

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс 7

Количество часов 35

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для 7 класса составлена в соответствии с требованиями:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1644, 31.12.2015 № 1577);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Примерной программы по учебным предметам изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Г.Е.Гуров, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского, изобразительное искусство – М.: Просвещение, 2016.

Авторской программы для общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013;

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование духовной культуры личности;
- эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся;
- формировать у учащихся умения использовать цельное сочетание всех частей рисунка (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т.д.);
- познакомить с особенностями образного языка конструктивных видов искусств и их социальную роль;
- воспитание нравственных качеств личности школьника, обеспечивающих успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве, возрождать все ценное, что имеется в родном крае, в родном отечестве.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 35 часов в год из расчета 1 час в неделю (35 учебных недели).

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2.3. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.13. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2.4. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.13. Содержательного раздела

*Приоритетные метапредметные образовательные результаты*¹

Овладение метапредметными понятиями	анализ, синтез, закономерность
Универсальные учебные действия	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; - собственные возможности ее решения. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение воспринимать, оценивать и анализировать

	произведения искусства как основы формирования коммуникативных навыков.
--	---

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты ²	Код требования (КУ) ³
1 раздел Художник -дизайн - архитектура.		
<i>Ученик научится</i>		
	понимать различия архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития	Да
	плоскостной композиции в дизайне	Нет
	применять элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение	Нет
	применять основные композиционные приёмы в рисунке	Да
	рисовать разнообразные формы графического дизайна	Да
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	навыкам индивидуального конструирования	Нет
	правилам построения композиций	Да
	владеть материалами живописи, графики и аппликации на доступном возрасту уровне	Нет
2 раздел «В мире вещей и зданий»		
<i>Ученик научится</i>		
	создавать макет плоскостного изображения и макетирование объёмно – пространственного	Нет
	видеть композиции объёмов в структуре зданий	Да
	модульному макетированию	нет
	пользоваться цветом в архитектуре и дизайне	нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	функциям вещей и целесообразность сочетаний объёмов	Да
	передавать объём композиции при помощи графических и художественных материалов	Нет
	различать предметы в плоскости и пространстве	Да
	взаимосвязи объектов в архитектурном макете	Нет
Раздел 3 «Город и человек.»		
<i>Ученик научится</i>		
	понимать взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств	Нет
	ландшафтно – парковой архитектуре и ландшафтному дизайну	Да
	использовать природные и имитационные материалы в макете	Нет

	истории архитектуры и дизайна	да
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	передавать в работах городское пространство, интерьер дома	Нет
	воображать и придумывать композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды	Да
	отражать в рисунке индивидуальность человека, его вкус, потребности и возможности	да
<i>Раздел 4 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры.»</i>		
<i>Ученик научится</i>		
	созданию облика собственного дома, комнаты и сада	Да
	созданию собственного костюма или комплекта одежды	Да
	моделировать свой облик	Нет
	моделировать современный мир	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	воображать и придумывать композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды	Нет
	передавать в рисунке внутреннее пространство жилого помещения	Да
	развивать интерес при работе с дополнительной литературой, графических навыков	нет

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	<i>Художник дизайн архитектура.</i>	Дизайн и архитектура	Нет
		Основы композиции в конструктивных искусствах	да
		Прямые линии и организация пространства	нет
		Цвет — элемент композиционного творчества	нет
		Искусство шрифта	нет
		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	да
		В бескрайнем море книг и журналов	Да
		Работа над ошибками. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы)	Да

2	<i>В мире вещей и зданий</i>	От плоскостного изображения к объемному макету	Нет
		Архитектура — композиционная организация пространства	Нет
		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	нет
		Конструкция: часть и целое. Понятие модуля	Да
		Важнейшие архитектурные элементы здания	Да
		«Вещь как сочетание объёмов и образ времени»	Нет
		Работа над ошибками. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи	Да
3	<i>Город и человек.</i>	Форма и материал	Да
		Роль и значение материала в конструкции	Нет
		Цвет в архитектуре и дизайне	Нет
		Роль цвета в формотворчестве	Нет
		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	Нет
		Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	Нет
		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	Нет
		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	Да
		Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера	Да
		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Нет
		Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	Да
		Работа над ошибками. Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома	Да

4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Дизайн вещно-пространственной среды жилища	Нет
		Дизайн и архитектура моего сада	Нет
		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Да
		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды	Нет
		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	Нет
		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	Нет
		Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	Да
		Работа над ошибками. Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы года)	да

В содержание примерной программы и программы к завершённой линии учебников по изобразительному искусству для 7 класса внесены следующие дополнения и изменения. Это позволило включить в содержание рабочей программы по изобразительному искусству для 7 класса более глубоко и основательно рассмотреть вопросы теории, увеличить количество творческих и проектных работ, выделить учебное время на реализацию регионального компонента.

Учебный раздел	Дидактическая единица	Объём учебного времени	Причина корректировки
Художник - дизайн - архитектура	Жилище народов Ханты и Манси	1 час	Рекомендации Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №10-Исх-1640 от 24.02. 2015 года
Город и человек.	Обустройство поселения народов Ханты и Манси, план схема	1 час	

В рамках обязательной технологической подготовки обучающихся VII классов для обучения экономической грамоте и элементам экономики в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» изучается в разделе «В мире вещей и зданий».

Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	количество		
			Теория	Практика	Контрольное тестирование
1	Художник -дизайн - архитектура	8	4	4	1

2	В мире вещей и зданий	7	2	5	1
3	Город и человек	12	5	7	1
4	Человек в зеркале дизайнера и архитектуры	8	3	5	1
Итого:		35	14	21	4
1 полугодие		15	6	9	2
2 полугодие		20	8	12	2

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия ⁴			
1	Изобразительное искусство.	АО "Издательство "Просвещение" Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М., 2016г.	нет
Методические пособия			
	Уроки изобразительного искусства поурочные разработки: 7 класс: методическое пособие/2015	Л.А. Неменская,	нет

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1	http://1september.ru/ - издательство «Первое сентября. Изобразительное искусство»		Дизайн и архитектура
2	https://infourok.ru/ Ведущий образовательный портал России https://nsportal.ru/ социальная сеть работников образования		Архитектура Проектирование города

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС) ⁵	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
1	Раздел 1. Виды изобразительного искусства Дизайн и архитектура	7а		Учебник 7 класс , презентация, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Беседа. Знакомство с многообразным миром конструктивных искусств.	Знакомство с многообразным миром конструктивных искусств.
		7б				
		7в				
		7г				
2	Основы композиции конструктивных искусства (Входной контроль)	7а		Учебник 7 класс , презентация, репродукции работ К.Малевича https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Освоение основных типов композиций: симметричная, асимметричная, фронтальная и глубинная. Изучение плоскостной композиции.	Построение композиций из прямоугольников и кругов разного размера. Тестовая работа на выявление знаний об основах композиции.
		7б				
		7в				
		7г				
3	Прямые линии и организация пространства	7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов,	Освоение понятий сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых	Построение композиций из прямых линий разной толщины
		7б				
		7в				
		7г				

				<p>поздравительных открыток, книг и журналов</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/7/</p>	<p>форм, доминанта.</p> <p>Приобретение знаний и навыков индивидуального конструирования.</p>	
4	<p>Цвет — элемент композиционного творчества.</p> <p>Свободные формы: линии и пятна</p>	7а		<p>Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов, поздравительных открыток, книг и журналов</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/7/</p>	<p>Законы цветовой композиции.</p> <p>Композиционное сочетание цветов. Основы цветоведения. Спектр. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Локальный цвет. Цветовая гамма. Эмоциональная и психологическая роль цвета в плоскостной композиции.</p> <p>Приобретение знаний и навыков индивидуального конструирования.</p>	<p>Создание композиций, в которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделена акцентирующая роль цвета (из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка) - ритмическая организация пространства цветовыми элементами (из цветных линий, прямоугольников и кругов (теплая или холодная гамма); – применен принцип цветовой гармонии или контраста (из произвольного количества фигур)
		7б				
		7в				
		7г				
	Буква — строка —	7а		Учебник 7 класс ,	Шрифт. Искусство	Создание композиций,

5	текст. Искусство шрифта	7б	презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/7/	шрифта. Восприятие шрифта. Характер шрифта: тяжелый приземистый, легкий ажурный, а также скругленный или рубленый ясно читаемый или декоративный. Любая буква или иероглиф как изобразительный элемент или цветовой акцент, организующий композицию. Изобразительные возможности шрифта. Эмблемно-знаковая графика. Обобщенность и лаконизм выразительных средств, создающих знак. Эмблема или товарный знак.	- в которых буква – изобразительный элемент композиции (из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой). - в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами. (Работу можно выполнять на компьютере)
		7в			
		7г			
6	Композиционные основы макетирования в графическом	7а	Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов, поздравительных открыток, книг и	Текст и изображение как элементы композиции. Стилистическое и цветовое единство шрифта и изображения.	Основываясь на правилах композиции, выполнить упражнения, объединяющие в себе изображения и текст:
		7б			
		7в			
		7г			

	дизайне.			журналов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	<p>Плакат. Изобразительный язык плаката. Взаимодействие текста и изображения. Синтез изображения и слова. Задача искусства плаката и сферы его применения.</p> <p>Композиционные принципы макетирования плаката.</p> <p>Монтаж в плакате – соединение изображения и текста по принципу образно-смысловой значимости.</p>	<p>а) вместо прямоугольников – фото, вместо линий – строки текста («рыба»).</p> <p>б) вместо пятен – изображения (фото или рисунок), вырезанные по контуру, вырастающие, как строки, из фона;</p> <p>в) фотография служит фоном для текста («рыба») и других композиционных элементов.</p>
7	В бескрайнем море книг и журналов.	7а		<p>Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов, поздравительных открыток, книг и журналов</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/7/</p>	<p>Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Книга как синтетическое искусство. Единство литературы, графики и дизайна. Элементы книги: переплёт, форзац, титульный лист, шмуцтитул, разворот. Обложка (переплет) книги или журнала. Дизайн</p>	<p>Создать «тематический » алфавит (буквы-животные, буквы-растения, буквы-обитатели моря, буквы-клоуны, буквы-металлоконструкции, буквы - архитектурные элементы).</p>
		7б				
		7в				
		7г				

					книги и журнала.	
8	Работа над ошибками. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы)	7а 7б 7в 7г 7а		Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов, поздравительных открыток, книг и журналов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Изобразительный стиль книги или журнала. «Мелочи», которые участвуют в ритмической организации композиции: номера страниц, цветовые плашки фона, цвет шрифта в заголовках, стрелки у подписей к иллюстрациям и т. д.	Графическое макетирование. Деловая игра «Коллективное макетирование книги (журнала)».
9	Раздел 2. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	7в 7г 7а 7б 7в		Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Выполнение упражнений на соразмерность и пропорциональность объемов в пространстве	Композиция плоскостная и пространственная. Понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр или шар, кольцо – цилиндр
10	Архитектура — композиционная организация пространства.	7г 7а 7б 7в 7г		Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Рельеф. Разновысокие, горизонтальные и вертикальные плоскости как элементы композиционного творчества. Гармония и	Макетные упражнения (выполнение подготовительных эскизов с трансформацией в пространстве различного

				разнообразие в ритмической организации пространства. Композиция макетов: ориентированная на центр или разомкнутая, построенная по принципу сгущенности и разреженности масс. Ритм вертикалей. Цвет фактура в макете.	в типа прямых линий).	
11	Взаимосвязь объектов архитектурном макете.	в	7а 7б 7в 7г 7а	Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Конструирование их в объеме и применение в пространственно-макетных композициях. Композиционная взаимосвязь объектов в макете.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.
12	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.		7б 7в 7г 7а 7б	Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Композиционная взаимосвязь объектов в макете. Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов разноуровневых, горизонтальных, стоящих

					простых объёмов, образующих дом. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.	на плоскостях.
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Выявление простых объёмов, образующих дом. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.	Соединение объёмных форм в единое архитектурное сооружение.
		7г				
		7а				
		7б				
14	«Вещь как сочетание объёмов и образ времени»	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объёмов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объёмов. Красота – наиболее полное выявление функции вещи.	Освоение композиционно-метафорических принципов в инсталляции («деталь вместо целого», смысловая крупность планов, монтажный контрапункт и др.) при оформлении витрин, спектаклей, фотоколлаже.
		7г				
		7а				
		7б				
		7в				
15	Работа над	7г		Учебник 7 класс ,	Создание образно-	Создание плаката

	ошибками. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи	7а 7б 7в 7г		презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	тематической инсталляции.	
16	Раздел 3. Город и человек. Форма и материал.	7а 7б 7в 7г 7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи (например, бытовая аудиотехника – от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам и т.д.)	Проект «Из вещи – вещь»
17	Роль и значение материала в конструкции	7б 7в 7г 7а 7б		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Использование элементов здания в макете проектируемого объекта.	Проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и т.д.)
18	Цвет в архитектуре	7в		Учебник 7 класс ,	Цвет как конструктивный,	Зарисовка городского

	и дизайне	7Г		презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	пространственный декоративный элемент композиции. Влияние на восприятие цвета: его нахождение в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта, формы цветового пятна, а также мягкого или резкого его очертания, яркости цвета.	пейзажа с элементами композиции.
19	Роль цвета в формотворчестве.	7В		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.	Выполнить комплект упаковок из 3 предметов
		7Г				
		7а				
		7б				
		7в				
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	7Г		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры	Выполнение композиции на тему «Архитектурные образы прошлых эпох»
		7а				
		7б				
		7в				
		7Г				

					разных народов и эпох.	
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Архитектурная и градостроительная революция 20 века. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Приоритет функционализма. Проблемы урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города. Современные новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве.	Создание образа современного города и архитектурного стиля будущего.
		7б				
		7в				
		7г				
		7а				
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. б	7б		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Схема-планировка и реальность. Организация и проживание пространственной среды	Макетно-рельефное моделирование фрагмента города. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная,
		7в				
		7г				
		7а				
		7				

					как понимание образного начала в конструктивных искусствах. Роль цвета в формировании пространства.	кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная и др. Цветовая среда
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой.	Создание информативного комфорта городской среды: устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, диваны и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т.д.
		7г				
		7а				
		7б				
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов. https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. От унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Мебель и архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры	Эскиз-проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели
		7г				
		7а				
		7б				
		7в				

					общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа)	
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	7а 7б 7в 7г 7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно-конструктивного мышления.	Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды (сквер с фонтаном и памятником, детский парк, городской сад с беседкой и т.д.)
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Тестирование по итогам III четверти.	7б 7в 7г 7а 7б		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Единство эстетического и функционального объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей. Реализация в коллективном макетировании чувства красоты и архитектурно-смысловой логики.	Проектирование архитектурного образа города «Сказочный город»
27	Работа над ошибками. Мой дом – мой образ жизни. Функционально-	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Мечты и представления о своём будущем жилище, реализующиеся в их архитектурно-дизайнерских проектах.	Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты»

	архитектурная планировка своего дома.			subject/7/7/	Мой дом – мой образ жизни. Учёт в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.	
28	Раздел 4 Интерьер комнаты – портрет хозяйина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Стиль и эклектика. Функциональная красота или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование). Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал.	Фантазийный или реальный проект «Портрет моей комнаты» (фотоколлажная композиция или инсталляция)
		7г				
		7а				
		7б				
		7в				
29	Дизайн и архитектура моего сада. (Итоговый контроль)	7г		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Сад (английский, французский, восточный) и традиции русской городской и сельской усадьбы. Искусство аранжировки. Икебана	Макетирование фрагмента сада из природных материалов. Тестовая работа.
		7а				
		7б				
		7в				
		7г				

				как пространственная композиция в интерьере. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоёмы и минипруды. Спортплощадка и многое другое в саду мечты.		
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	7а 7б 7в 7г 7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды. Целесообразность и мода. О психологии индивидуального и массового. Мода – бизнес и манипулирование массовым сознанием. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия,	Создание своего собственного проекта вечернего платья (спортивного костюма)

					фасон.	
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	7б		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	О психологии индивидуального и массового. Мода – бизнес и манипулирование массовым сознанием. Возраст и мода. «Быть или казаться?» Самоутверждение и знаковость в моде. Философия «стаи» и её выражение в одежде. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Стереотип и китч.	Создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма «Мы на дискотеке»
		7в				
		7г				
		7а				
		7б				
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	7в		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов https://resh.edu.ru/subject/7/7/	Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Лицо в жизни, на экране, на рисунке и на фотографии.	Изменение образа средствами внешней выразительности.
		7г				
		7а				
		7б				
		7в				
33	Грим, визажистика и причёска в	7г		Учебник 7 класс ,	Азбука визажистики и парикмахерского	Формирование
		7а				

	практике дизайна.	7б		презентация, образцы плакатов	стилизация. Боди-арт и татуаж как мода.	способности активно применять полученные навыки композиционного творчества в собственной жизненной практике: при выборе костюма, прически.
		7в				
		7г		https://resh.edu.ru/subject/7/7/		
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Тестирование по итогам IV четверти	7а		Учебник 7 класс , презентация, образцы плакатов	Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело (или стилизм), ювелирную пластику, фирменный стиль и тд., определяющей форму поведения и контактов в обществе. Связь имидж-дизайна с «паблик рилейшенс», технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и	Коллективное задание: создание имиджмейкерского сценария-проекта «Лучший спортсмен года» или «Мисс Европы»
		7б				
		7в				
		7г				
		7а		https://resh.edu.ru/subject/7/7/		

					<p>политикой.</p> <p>Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика.</p>	
35	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы года).</p>	<p>7б</p> <p>7в</p> <p>7г</p>		<p>Учебник 7 класс, презентация, образцы плакатов</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/7/</p>	<p>Человек – мера вещного мира. Он или его хозяин или раб. Создавая «оболочку» - имидж, создаёшь и «душу».</p> <p>Моделируя себя, моделируешь и создаёшь мир и своё завтра.</p>	<p>Обобщение темы года.</p> <p>Урок-беседа.</p>