

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Класс: 6

Количество часов: 105

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1644, 31.12.2015 № 1577);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Авторской программы для общеобразовательных учреждений учебника «Литература в 2-х частях», автор Г.С.Меркин.

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

- помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству русской, классической и современной литературы;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно- творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историк - литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности культурном контексте с использованием понятий языка литературоведения;

- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др. Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение литературы в 6 классе отводится 105 часов в год из расчета 3 часа в неделю (35 учебных недели).

Реализация данной рабочей программы ориентирована на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2.3. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.2. содержательного раздела.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2.4. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.2. содержательного раздела.

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты ¹	Код требования (КУ) ²
<i>Ученик научится</i>		
1.	Осознанно воспринимать и понимать художественный текст	2.1
2	Различать фольклорные и литературные произведения	2.3
3	Понимать тематику изученных произведений	2.4
4	Понимать проблематику изученных произведений	2.4
5	Различать стих и прозу как формы художественной речи	1.1
6	Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение)	2.5
7	Различать образ автора и лирического героя в произведении	2.7
8	Выделять элементы композиции и сюжета	2.5
9	Правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)	2.3
10	Правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	2.3
11	Создавать собственный текст аналитического характера в формате письменного ответа на вопрос	3.1
12	Работать с художественным текстом, делая из него выписки с конкретными целями	2.2
13	Работать с текстом учебника для получения историко-	2.9

	литературной информации	
14	Воспроизводить историко-литературную информацию из учебника	2.9
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
1	Анализировать произведения в соответствии жанрово-родовой природе художественного текста;	2.10
2	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом	

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	Введение	Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).	1.1
2	Из греческой мифологии	Миф «Пять веков» Мифы о героях: «Герои», «Прометей», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид»	
3	Из устного народного творчества	Отношение героя к смерти как к части жизни в сказке «Солдат и смерть» «Как Бадыноко победил одноглазого великана» Композиционные и языковые особенности «Сказки о молодильных яблоках и живой воде»	2.1
4	Из древнерусской литературы	«Сказание о белгородских колодцах» Воссоздание эпохи в «Повести о разорении Рязани Батыем» «Поучение» Владимира Мономаха	3.2
5	Из литературы XVIII века	М.В.Ломоносов-гениальный учёный, теоретик литературы, поэт М.В.Ломоносов «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф» М.В.Ломоносов о значении русского языка	4.1
6	Из литературы XIX века	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе Жанр баллады в творчестве В,А,Жуковского «Светлана»	5.3

		Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Обличение социального зла в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня» Тема природы в стихотворениях А.С. Пушкина	5.5
		Историческая эпоха в романе А. С. Пушкина «Дубровский» Причины ссоры Дубровского и Троекурова Отец и сын Дубровские Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник Дубровский и Маша Троекурова	
		Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове Мотив странничества в творчестве М.Ю.Лермонтова «Тучи» Вольнолюбивые мотивы в лирике поэта. «Парус» Значение темы бесцельного существования в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок»	5.10
		Историческая основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» Степь как образ Родины в повести Гоголя Центральные образы и приёмы их создания в повести Подвиг Тараса Бульбы.	
		Спасское-Лутовиново в творческой биографии И.С.Тургенева Образы центральные и второстепенные в рассказе И.С.Тургенева «Муму» Образ Герасима в рассказе И.С.Тургенева «Муму» Тематика и социальная проблематика произведений И.С.Тургенева И.С.Тургенев «Записки охотника» Творческая история и своеобразие композиции Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»	6.2
		Гражданская позиция Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская» «Велике чувство! у каждых дверей»	6.5

		Л.Н.Толстой в 30-50 годы XIX века Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого «Детство» (главы из повести: «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору) Уроки доброты Л.Н. Толстого в рассказе «Бедные люди»	6.8
		Краткие сведения о В,Г,Короленко «В дурном обществе». Отец и сын Дружба Васи, Валека и Маруси Дети и взрослые в повести «В дурном обществе»	
		Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. «Налим» Приёмы создания комического эффекта в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий» Отношение А.П.Чехова к своим героям. «Шуточка»	6.10
7	Из русской литературы XX века	Мир природы и человека в стихотворениях И.А.Бунина. Душевный мир крестьянина в изображении писателя в рассказе «Лапти»	7.1
		Краткие сведения об А.И.Куприне А.И.Куприн «Белый пудель» Дети и взрослые в рассказе А.И.Куприна «Тапёр»	
		Краткие сведения о С.А.Есенине С.А.Есенин «Песнь о собаке» С.А.Есенин «Разбуди меня завтра рано»	7.4
		А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	
		Краткие сведения о В.П.Астафьеве Тематика, проблематика рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» Бабушка и внук в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» Становление характера главного героя в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» А.Г.Алексин «Домашнее сочинение», «Три мушкетёра в одном купе» Краткие сведения о Н.М.Рубцове. «Звезда полей» Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	7.9
8	Из зарубежной литературы	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	8.1

	<p>«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»</p> <p>Краткие сведения о братьях Гримм</p> <p>Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка «Снегурочка»</p> <p>Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина</p> <p>Краткие сведения об О.Генри</p> <p>Художественная манера автора в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих»</p> <p>Тема бедности, любви и счастья в новелле О.Генри «Дары волхвов»</p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве Дж.Лондона</p> <p>Жизнеутверждающий пафос рассказа Дж.Лондона «Любовь к жизни»</p> <p>Сюжет и основные образы рассказа Дж.Лондона «Любовь к жизни»</p> <p>Сюжетные линии романа Д.Дефо «Робинзон Крузо»</p> <p>Образ главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо»</p> <p>Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве М.Твена</p> <p>Мир детства и мир взрослых в романе М.Твена «Приключения Геккельберри Финна»</p> <p>Жизнь и творчество А. де Сент-Экзюпери. Реальное и фантастическое в произведении «Маленький принц»</p> <p>Герой на страницах книги Д.Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»</p>	
--	--	--

Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	из них:	
			развитие речи	контрольных работ
1	Введение	1		
2	Из греческой мифологии	3		1
3	Из устного народного творчества	3		
4	Из древнерусской	4		

	литературы			
5	Из литературы XVIII века	3		
6	Из литературы XIX века	47	4	1
7	Из литературы XX века	25	1	
8	Из зарубежной литературы	19		1
Итого:		105	5	3

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия ³			
1	Литература в 2-х частях	Г.С.Меркин	есть
Методические пособия			
1	Тематическое планирование. Литература. 6 класс	Ф.Е. Соловьева	нет
2	Рабочая тетрадь. Литература. 6 класс. Часть 1, 2	Ф.Е.Соловьева	нет

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1.	Видеоуроки «Литература» 6 класс	Infourok.ru	1. Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме 2. Образ Геракла в мифе «Яблоки Гесперид» 3. Мораль басни И.А.Крылова «Собака, Человек, Кошка и Сокол» 4. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. 5. Тема природы в стихотворениях А.С. Пушкина 6. Историческая эпоха в романе А. С. Пушкина «Дубровский» 7. Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове 8. Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова 9. Пафос и тема стихотворений С.А.Есенина

			<p>10. Тематика, проблематика рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»</p> <p>11.Изображение войны в лирике Д.С. Самойлова</p>
2.	Презентация «Древнерусская литература»		<p>Отражение в «Сказании о белгородских колодцах» истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях</p>

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема урока	Дата проведения ПЛАН	Дата проведения ФАКТ	Используемые ресурсы ⁴	Контролируемые элементы содержания (КС) ⁵	Контролируемые умения (КУ)
Введение						
1	О литературе, писателе и читателе			Статья учебника, электронное приложение к учебнику, презентация	1.1	2.2
Из греческой мифологии						
2	Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории			Презентация, сообщения учащихся, иллюстрации картин.	1.3	1.4
3	Входной контроль. Представление о героизме в мифе «Прометей»			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	1.3	1.2
4	Образ Геракла в мифе «Яблоки Гесперид»			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	1.3	1.2

Из устного народного творчества						
5	Отношение героя к смерти как к части жизни в легенде «Солдат и смерть»			Презентация, сообщения учащихся, иллюстрации картин.	2.1	1.2
6	Художественные особенности предания «Как Бадыноко победил одноглазого великана»			Презентация, сообщения учащихся, иллюстрации картин.	2.1	1.2
7	Народные представления о добре и зле в «Сказке о молодильных яблоках и живой воде»				2.1	1.2
Из древнерусской литературы						
8	Отражение в «Сказании о белгородских колодцах» истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях			Презентация «Древнерусская литература»	3.2	1.2
9	Воссоздание эпохи в «Повести о разорении Рязани Батыем»			Репродукции картин, презентация, сообщения учащихся	3.2	1.2
10	Нравственная проблематика житийной литературы на примере «Поучение» Владимира Мономаха			Репродукции картин, презентация, сообщения учащихся	3.2	1.2
11	Поучительный характер древнерусской литературы				3.2	1.2
Из литературы XVIII века						
12	М.В.Ломоносов- гениальный учёный, теоретик литературы, поэт			Презентация " сообщения учащихся, сайт "Infourok"	4.1	1.2
13	Отражение позиций учёного и гражданина в стихотворении			Презентация, сообщения учащихся,	4.1	1.2

	М.В.Ломоносова «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф»			сайт "infourok"		
14	Отражение позиций в стихотворении М.В.Ломоносова «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф» мыслей учёного и поэта, тема и её реализация				4.1	1.2
Из литературы XIX века						
15	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе				5.3	1.2
16	Жанр баллады в творчестве В,А,Жуковского					
17	Фантастическое и реальное в балладе В,А,Жуковского «Светлана»				5.3	1.2
18	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина.			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	5.5	1.2 1.3
19	Обличение социального зла в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня»				5.5	1.2
20	Тема природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	5.5	1.2

21	Образ природы в стихотворении А.С.Пушкина »«Редет облаков летучая гряда...»				5.5	1.2
22	Конкурс выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина				5.5	1.2
23	Историческая эпоха в романе А. С. Пушкина «Дубровский»			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	5.6	1.2
24	Причины ссоры Дубровского и Троекурова				5.6	2.1
25	Отец и сын Дубровские				5.6	2.6
26	Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник				5.6	2.8
27	Дубровский и Маша Троекурова				5.6	2.6
28	Р/Р Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С.Пушкина				5.6	2.10
29	М.Ю.Лермонтов: годы учения, ссылка на Кавказ, поэт и власть			Видеоуроки «Литература» 6 класс https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura	5.10	1.3
30	Мотив странничества в творчестве М.Ю.Лермонтова «Тучи»				5.10	2.1
31	Вольнолюбивые мотивы в лирике				5.10	2.1

	поэта «Парус»					
32	Значение темы бесцельного существования в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок»				5.10	2.1
33	Трёхсложные размеры стиха				1.8	1.4
34	Историческая основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»				5.15	1.2
35	Темы и проблематика повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»				5.15	2.4
36	Степь как образ Родины в повести Гоголя				5.15	2.5
37	Центральные образы и приёмы их создания в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»				5.15	2.6
38	Подвиг Тараса Бульбы в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»				5.15	2.8
39	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле произведения				5.15	2.9
40	Р/Р Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника				5.15	2.10
41	Творческая история и своеобразие композиции сборника И.С.Тургенева «Записки охотника»				6.2	2.4
42	Проблематика и своеобразие рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»				6.2	2.4
43	Размышления о вечности, человеческой доброте, любви на				6.2	2.9

	примере одного из рассказов «Записок охотника» (по выбору учащихся)					
44	Центральные и второстепенные образы в рассказе И.С.Тургенева «Муму»				6.2	2.6
45	Образ Герасима в рассказе И.С.Тургенева «Муму»				6.2	2.1
46	Тематика и социальная проблематика рассказа И.С.Тургенева «Муму»				6.2	2.5
47	Гражданская позиция Н.А.Некрасова в 60-70-е годы				6.5	1.2
48	Тема народного труда и «долюшки женской» в стихотворении Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»				6.5	1.2
49	Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери в стихотворении Н.А.Некрасова «Великое чувство! у каждой двери...»				6.5	1.2
50	Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого «Детство» (главы из повести: «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору)				6.9	1.2
51	Р/Р Составление цитатного плана по повести «Детство» (главы из повести: «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору)				6.9	2.2

52	Взаимоотношения в семье в понимании и изображении Л.Н.Толстого				6.9	1.2
53	Промежуточный контроль. Уроки доброты Л.Н. Толстого в рассказе «Бедные люди»				6.9	2.1
54	Краткие сведения о В,Г,Короленко				7.86	1.3
55	Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия				7.86	2.1
56	Дети и взрослые в повести «В дурном обществе»				7.86	2.6
57	Авторское отношение к героям				7.86	2.7
58	Сатирическое и юмористическое в рассказе А.П.Чехова «Налим»			Видеоуроки «Литература» 6 класс Infourok.ru	6.10	2.1
59	Приёмы создания комического эффекта в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий»				6.10	2.5
60	Отношение А.П.Чехова к своим героям на примере рассказа «Шуточка»				6.10	2.7
61	Р/Р Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни				6.10	3.1
Из русской литературы XX века						
62	Мир природы и человека в стихотворениях И.А.Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...»				7.11	2.1

63	Душа крестьянина в изображении писателя в рассказе «Лапти»				7.11	2.1
64	Р/Р Письменный отзыв об эпизоде				7.11	2.12
65	Детские годы А.И.Куприна					
66	Основные темы и характеристика образов в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель»					
67	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия в рассказе А.И.Куприна «Тапёр»					
68	Краткие сведения о С.А.Есенине				7.4	1.2
69	Пафос и тема стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке»				7.4	1.2
70	Одухотворённая природа в стихотворении С.А.Есенина «Разбуди меня завтра рано»				7.4	1.2
71	Поэты XX века о родине, родной природе и о себе				7.4	1.2
72	В.К. Железников: краткие сведения о писателе					
73	«Троп»: мир животных и человека в изображении писателя					
74	Тема доброты, чувства благодарности, верности в рассказе В.К.Железникова «Троп»					
75	Краткие сведения о Н.М.Рубцове			Видеоуроки «Литература» 6 класс	7.89	1.2

				Infourok.ru		
76	Человек и природа в стихотворении Н.М.Рубцова «Звезда полей»				7.89	1.2
77	Изображение войны в творчестве поэтов XX века (К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, М.В.Исаковский)				7.89	1.2
78	Проблема подвига, долга, жизни и смерти в стихотворениях А.Ахматовой («Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля»)				7.89	1.2
79	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые-роковые»				7.89	1.2
80	Краткие сведения о В.П.Астафьеве				7.9	1.3
81	Тематика, проблематика рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»				7.9	2.4
82	Бабушка и внук в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»				7.9	2.6
83	Становление характера главного героя в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»				7.9	2.1
84	Р/Р Мастерская творческого письма. Анализ эпизода				7.9	2.10
85	Подростки на страницах современной литературы (самостоятельное чтение по выбору)					
86	А.Г.Алексин «Домашнее сочинение» или «Три мушкетёра в одном купе»					

Из зарубежной литературы

87	История создания, тематика, «Сказки о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»				8.1	1.2
88	Проблематика «Сказки о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»				8.1	1.2
89	Краткие сведения о братьях Гримм				8.1	1.2
90	Сказка «Снегурочка»: тематика, проблематика				8.1	1.2
91	Сходство и различие сказки братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина				8.1	1.2
92	О.Генри: краткие сведения о писателе				8.1	1.2
93	Художественная манера автора в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих»				8.1	1.2
94	Дети и взрослые в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих»				8.1	1.2
95	Краткие сведения о жизни и творчестве Дж.Лондона				8.1	1.2
96	Жизнеутверждающий пафос рассказа Дж.Лондона «Любовь к жизни»				8.1	1.2
97	Сюжет и основные образы рассказа Дж.Лондона «Любовь к жизни»				8.1	1.2
98	Сюжетные линии романа Д.Дефо «Робинзон Крузо»				8.1	1.2
99	Образ главного героя романа				8.1	1.2

	Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
100	Герой на страницах книги Д.Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»				8.1	1.2
101	Герой на страницах книги Д.Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»				8.1	1.2
102	Итоговая контрольная работа					1.2
103	Анализ контрольной работы					
104	Встреча в литературной гостиной					
105	Встреча в литературной гостиной					