

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Класс: 7

Количество часов: 70

Уровень базовый
(базовый, углубленный)

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1644, 31.12.2015 № 1577);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Авторской программы для общеобразовательных учреждений учебника «Литература в 2-х частях», автор Г.С.Меркин.

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству русской, классической и современной литературы;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно- творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историк - литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения

как художественного целого в его историко-литературной обусловленности культурном контексте с использованием понятий языка литературоведения;

- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение литературы в 7 классе отводится 70 часов в год из расчета 2 часа в неделю (35 учебных недели).

Реализация данной рабочей программы ориентирована на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2.3. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.2. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2.4. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.2.

Содержательного раздела

№ п/п	Предметные результаты	Код требования (КУ)
Ученик научится		
1.	Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения,	2.6
2	Выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;	1.2
3	Пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;	2.9
4	Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;	2.3
5	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;	1.2
6	Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,	2.11
7	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные	2.10

	ценностные ориентации;	
1	Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;	3.1
2	Сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;	2.12
3	Сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера.	3.2

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	<i>Введение</i>	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения. Теория литературы: литературные роды, текстология.	
2	Из устного народного творчества	Былины <i>«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> А.К.Толстой. <i>«Илья Муромец».</i> Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость). Русские народные песни Обрядовая поэзия (<i>«Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»</i>); лирические песни (<i>«Подушечка моя пуховая...»</i>); лироэпические песни (<i>«Солдатская»</i>). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.	1.2
3	Из древнерусской литературы	Из <i>«Повести временных лет»</i> (<i>«И вспомнил Олег коня своего»</i>), <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i> Поучительный	2.1

		характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности	
4	Из русской литературы XVIII века	<p>М.В. ЛОМОНОСОВ Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. <i>«Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»</i> (отрывок), <i>«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»</i> (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.</p> <p>Г.Р. ДЕРЖАВИН Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение <i>«Властителем и судиям»</i>. Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.</p> <p>Д.И. ФОНВИЗИН Краткие сведения о писателе. Комедия <i>«Недоросль»</i>. Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.</p>	<p>3.2</p> <p>3.1</p>
5	Из русской литературы XIX века	<p>А.С. ПУШКИН Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: <i>«К Чаадаеву»</i> (<i>«Любви, надежды, тихой славы...»</i>), <i>«Во глубине сибирских руд...»</i>. Любовь к родине, уважение к предкам: <i>«Два чувства дивно близки нам...»</i>. Человек и природа: <i>«Туча»</i>. Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла:</p>	4.4

«Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Н.А. НЕКРАСОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...»,

«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Н.С. ЛЕСКОВ

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Ф.И. ТЮТЧЕВ

Философская лирика. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Темы человека и природы.

А.А. ФЕТ

Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

А.П. ЧЕХОВ

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета,

		способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.	
6	Произведения русских поэтов XIX века о России	Н.М. Языков. <i>«Песня»</i> . И.С. Никитин. <i>«Русь»</i> . А.Н. Майков. <i>«Нива»</i> . А.К. Толстой. <i>«Край ты мой, родимый край...»</i>	5.4
7	Из русской литературы XX века	<p>И.А. БУНИН Стихотворение <i>«Догорел апрельский светлый вечер...»</i>. Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. <i>«Как я пишу»</i>. Рассказ <i>«Кукушка»</i>. Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.</p> <p>А.И. КУПРИН Рассказы <i>«Чудесный доктор»</i>, <i>«Allez!»</i>. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.</p> <p>М. ГОРЬКИЙ Повесть <i>«Детство»</i> (главы по выбору). <i>«Челкаш»</i>. <i>«Легенда о Данко»</i> (из рассказа <i>«Старуха Изергиль»</i>). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.</p> <p>А.С. ГРИН Краткие сведения о писателе. Повесть <i>«Алые паруса»</i> (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.</p> <p>В.В. МАЯКОВСКИЙ Стихотворение <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</i>. Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.</p> <p>С.А. ЕСЕНИН Стихотворения: <i>«Гой ты, Русь, моя родная...»</i>, <i>«Каждый труд благослови,</i></p>	<p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>7.7</p> <p>7.8</p>

		<p>удача...», «Отговорила роца золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.</p> <p>И.С. ШМЕЛЕВ Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафия. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.</p> <p>М.М. ПРИШВИН Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.</p> <p>Г. ПАУСТОВСКИЙ Повесть «Межцарская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.</p> <p>Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Стихотворение «Не позволяй душе лениться!..». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.</p> <p>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.</p>	
8	Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны	<p>Н.П. Майоров. «Творчество»; Б.А. Богатков. «Повестка»; М. Джалиль. «Последняя песня»; В.Н. Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.</p>	8.2

9	Б.Л. ВАСИЛЬЕВ	« <i>Летят мои кони</i> » (фрагмент). Рассказ « <i>Экспонат №...</i> ». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	8.1
10	В.М. ШУКШИН	Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. « <i>Слово о малой родине</i> ». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ « <i>Чудик</i> ». Простота и нравственная высота героя.	8.1
11	Поэты XX века о России	Г. Тукай. « <i>Родная деревня</i> ». А.А. Ахматова. « <i>Мне голос был. Он звал утешно...</i> » М.И. Цветаева. « <i>Рябину рубили зорькою...</i> » И. Северянин. « <i>Запевка</i> ». Н.М. Рубцов « <i>В горнице</i> ». Я.В. Смеляков. « <i>История</i> ». А.И. Фатьянов. « <i>Давно мы дома не были</i> ». А.Я. Яшин. « <i>Не разучился ль...</i> » К.Ш. Кулиев. « <i>Когда на меня навалилась беда...</i> », « <i>Каким бы малым ни был мой народ...</i> » Р.Г. Гамзатов. « <i>В горах джигиты ссорились, бывало...</i> », « <i>Мой Дагестан</i> ». А.А. Вознесенский. « <i>Муромский сруб</i> ». А.Д. Дементьев. « <i>Волга</i> ». Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.	7.9
12	Из зарубежной литературы	У. ШЕКСПИР Краткие сведения об авторе. Сонеты: « <i>Когда на суд безмолвных, тайных дум...</i> », « <i>Прекрасное прекрасней во сто крат...</i> », « <i>Уж если ты разлюбишь, — так теперь...</i> », « <i>Люблю, — но реже говорю об этом...</i> », « <i>Ее глаза на звезды не похожи...</i> ». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира. МАЦУО БАСЁ Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов. Р. БЁРНС Краткие сведения об авторе. Стихотворения: « <i>Возвращение солдата</i> », « <i>Джон Ячменное Зерно</i> » (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и	

		<p>силе.</p> <p>Р.Л. СТИВЕНСОН Краткие сведения об авторе. Роман «<i>Остров сокровищ</i>» (часть третья, «<i>Мои приключения на суше</i>»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.</p> <p>А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ Краткие сведения о писателе. Повесть «<i>Планета людей</i>» (в сокращении), сказка «<i>Маленький принц</i>». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.</p> <p>Р. БРЭДБЕРИ Рассказ «<i>Все лето в один день</i>». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.</p> <p>Я. КУПАЛА Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «<i>Мужик</i>», «<i>А кто там идет?</i>», «<i>Алеся</i>». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.</p>	
--	--	---	--

Для заучивания наизусть

- М.В. Ломоносов. Из «*Оды на день восшествия на всероссийский престол...*» (отрывок).
Г.Р. Державин. «*Властителям и судиям*» (отрывок).
А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).
М.Ю. Лермонтов. «*Родина*».
И.С. Тургенев. «*Певцы*» (фрагмент).
Н.А. Некрасов. «*Размышления у парадного подъезда*» (отрывок).
А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).
Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).
М. Горький. «*Старуха Изергиль*» (отрывок из «*Легенды о Данко*»)).
С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).
Н.А. Заболоцкий. «*Не позволяй душе лениться...*»
А.Т. Твардовский. «*На дне моей жизни...*»
У. Шекспир. Один сонет (по выбору).
М. Басè. Несколько стихотворений (по выбору).

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
3	Из устного народного творчества	4

4	Из древнерусской литературы	2
5	Из литературы XVIII века	7
6	Из литературы XIX века	30
7	Из литературы XX века	17
8	Из зарубежной литературы	8
9	Итоговый урок	1
	Итого	70

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
1	Литература в 2-х частях. Издательство «Русское слово»	Г.С. Меркин	нет
Методические пособия			
2	Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература»	Ф.Е Соловьев	нет

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов	//school-collection.edu.ru //portal.ntf.ru	Из устного народного творчества, из русской литературы 18 века.
	Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы».	// htr://mils.ru	Из русской литературы 19 века.
	Сайт «Я иду на урок литературы»	//htr://lit.1september.ru/urok/	Из русской литературы 20 века.

Календарно – тематическое планирование по литературе 7 класс

№	Тема Раздела/ тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС)	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
Введение.						
1	Любите читать!			Статья учебника, электронное приложение к учебнику, презентация https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/	1.1	1.1
Из устного народного творчества.						
2	Своеобразие характера и речи героев былины "Святогор и Микула Селянинович".			Репродукции картин: В.М.Васнецов "Богатыри", Н.К.Рерих "Святогор" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/	1.3	1.2
3	Входной контроль.				1.3	1.2
4	Лирическое и эпическое начало в русской народной песне.			Репродукции картин русских художников. Музыкальные фрагменты русских песен https://resh.edu.ru/subject/14/7/	1.6	1.2
5	Тематика, проблематика повести «Житие Александра Невского».			Презентация, сообщения учащихся, иллюстрации картин. https://resh.edu.ru/subject/14/7/	3.2	1.2

Из древнерусской литературы.						
6	Поучительный характер древнерусской литературы из "Повести временных лет": "...И вспомнил Олег коня своего...".			Иллюстрации картин В.М.Васнецова "Прощание Вещего Олега с конем", "Олег у костей коня", видеопрезентация "Infourok" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/		1.2
7	Непреходящие семейные ценности в "Повести о Петре и Февронии Муромских".			Репродукции картин, новгородских икон, презентация, сообщения учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/		1.2
Из литературы XVIII века.						
8	Тема просвещения русского народа в оде М.В. Ломоносова "Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества императрицы...			Презентация "Правление Елизаветы Петровны", сообщения учащихся, сайт "Infourok" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/start/	4.1	1.2
9	Публичное выступление. Учение М.В.			Презентация, сообщения учащихся, сайт "infourok" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/start/	4.1	3.1

	Ломоносова о "Трёх штилях". Подготовка к сочинению на тему "Слава науке".			t/		
10	Своеобразие стихотворения Г.Р.Державина "Властителем и судьям".			Электронное приложение к учебнику, презентация, сообщения учащихся, 4.3 иллюстрации https://resh.edu.ru/subject/14/7/	4.3	1.2
11	Своеобразие драматического произведения Д.И.Фонвизина "Недоросль".			Сообщение на тему "Исторический закон "О вольности дворян" 18 февраля 1752 года" https://resh.edu.ru/subject/14/7/	4.2	1.2
12	Основной конфликт и проблематика комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».			Презентация, сообщения учащихся, сайт "infourok", иллюстрация Н.И.Калиты "Помещица Простакова чинит суд и расправу" https://resh.edu.ru/subject/14/7/	4.2	1.2
13	Поэзия пушкинской эпохи. Н.М.Языков «Пловец», «Песня».			Слайдовая презентация по теме https://resh.edu.ru/subject/14/7/	5.5	1.2
Из русской литературы XIX.						
14	Свободолюбивые мотивы в стихотворениях А.С.Пушкина : "К Чаадаеву",			Книга Ю.Н.Тынянова "Пушкин", иллюстрации Н.Бестужев "Портреты декабристов", сообщение "Декабристы Тобольске" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/star	5.5	1.2

	"Два чувства дивны близки нам", "Во глубине сибирских руд...".			t/		
15	Многообразие тем, мотивов лирики Пушкина в стихотворениях "Туча", "Анчар".			Презентация "Infourok", музыка: И.Ф.Стравинский "Туча", сообщение учащихся о дереве анчар https://resh.edu.ru/subject/14/7/	5.5	1.2
16	Мотив судьбы в балладе А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".			Презентация "Infourok", иллюстрации картин В.М.Васнецова "Встреча Олега с кудесником", "Олег у костей коня" (1899) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/start/	5.5	1.2
17	Образ Петра I и тема России в поэме "Полтава" А.С. Пушкина. Мини-сочинение "Петр I и Карл XII".			Презентация электронного приложения, мозаика "Полтавская баталия", выполненная в мастерской М.В.Ломоносова, портрет Петра I и Карла XII https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/	5.5	1.2
18	Образ родины в лирических стихотворениях М.Ю. Лермонтова "Три пальмы", "Родина".			Акварели, рисунки, пейзажи Лермонтова, материалы книги "М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников", презентация "Infourok", иллюстрации к стихотворению "Три пальмы" В.Д.Поленова, И.Е.Репина https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/	5.10	1.2

				t/		
19	Историческая эпоха в "Песне про купца Калашникова", проблематика и основные мотивы "Песни...".			Репродукции картин В.М.Васнецова, И.Е.Репина "Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года" https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/	5.10	1.2
20	А.К.Толстой «Господь, меня готовя к бою».			Портрет писателя, иллюстрации самих учащихся к прочитанному стиху https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/		1.2
21	Петербургский период в творчестве Н.В. Гоголя.			Презентация "Infourok", сообщение учащихся, заочная экскурсия "Петербург Н.В.Гоголя" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		1.2
22	Основной конфликт, трагическое и комическое в повести Н.Гоголя "Шинель". Образ Акакия Акакиевича.			Иллюстрации А.В. Венецианова "Акакий Акакиевич в департаменте", кино, мультипликация по мотивам повести Н.Гоголя https://resh.edu.ru/subject/14/7/	5.15	1.2
23	Сочинение "Значительное лицо" и А.А.Башмачкин в повести Н.В.Гоголя "Шинель".			Презентация "Творчество Н.В.Гоголя", "Infourok", кино и видео фрагменты https://resh.edu.ru/subject/14/7/	5.15	2.11

24	Многообразие и сложность характеров крестьян в рассказах И.С. Тургенева "Хорь и Калиныч", "Певцы" и "Записки охотника".			Иллюстрации к "Запискам охотника" Б.М.Кустодиева, картин В.М.Васнецова, В.Г.Перова https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.2	2.11
25	Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе "Нищий".			Презентация "Infourok", репродукции картин русских художников https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.2	2.11
26	Доля народная - основная тема в стихотворениях Н.А.Некрасова "Вчерашний день, часу в шестом...", "Железная дорога".			Н.А.Некрасов и художники-передвижники. Иллюстрации картин Г.Н.Мясоедова, К.А.Савицкого, презентации, сообщения https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/	6.5	2.11
27	Судьба русской женщины - основная проблематика поэмы Н.А.Некрасова "Русские женщины".			Презентация "Infourok", сообщения учащихся по теме, иллюстрации к стихотворению https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/	6.5	2.11
28	Промежуточный контроль.				6.5	2.11

29	Своеобразие сюжета, проблематика сказки М.Е. Салтыкова - Щедрина "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".			Презентация "Infourok", табель о рангах, иллюстрации картин, фрагмент мультфильма по мотивам сказки https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/	6.6	2.11
Поэзия конца XIX века о России.						
30	М.А. Волошин «Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо...».			Презентация , сообщения учащихся по теме, иллюстрации к стихотворению https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8, 2.9
31	Особенности художественног о мира Н.С. Лескова в произведении «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)».			Презентация "Infourok", репродукция портрета писателя В.А. Серова. https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8, 2.9
32	Творческая история "Севастопольских рассказов" Л.Н. Толстого.			Исторический материал "Севастополь - город русской славы", панорама Ф. Рубо "Оборона Севастополя", презентация https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.8	2.8, 2.9
33	Изображение душевного величия и стойкости простого			Исторический материал "Севастополь - город русской славы", панорама Ф.Рубо "Оборона Севастополя", презентация https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.8	2.8

	солдата в рассказе Л.Н. Толстого "Севастополь в декабре".					
34	Особенности проблематики, центральная идея и образный мир в произведении Н.С. Лескова "Левша".			Иллюстрации к сказу "Левша" в учебнике, презентация, сюжет "Левши" в мультипликации, кино https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8
35	Красота русской природы в стихотворениях А.А. Фета.			Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин "Рожь", А.К. Саврасов Музыкальные фрагменты из цикла "Времена года", "Август" П.И. Чайковский https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.4	2.9
36	Разоблачение беспринципности и, корыстолюбия в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон".			Репродукции картин П. Пинкисевича "Хамелеон", С. Алимова "Хамелеон", презентация Infourok https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.10	2.8, 2.9
37	Социальная направленность рассказа "Смерть чиновника" и позиция А.П.Чехова.			Презентация, сообщения учащихся, сайт "infourok" https://resh.edu.ru/subject/14/7/	6.10	2.8, 2.9
38	Внутреннее единство и			Портрет М.Горького, фотография писателя, презентация, сообщения		2.8

	красота произведений русских поэтов XX в. о России. Основные сюжетные линии в автобиографической повести А.М.Горького "Детство".			учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/		
Из литературы XX века.						
39	Народная Россия и гуманизм в повести М.Горького «Детство».			Рисунки учащихся, презентация, материалы электронного приложения https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/		2.9
40	Особенности сюжета в рассказе М.Горького "Старуха Изергиль". Поэтика легенды о Данко.			Электронное приложение к учебнику, презентация, сообщения учащихся, иллюстрации https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/		2.9
41	Человек и природа в стихах И.А. Бунина. "Догорел апрельский светлый вечер...".			Репродукции картин русских художников И.И. Левитан "Весна. Большая вода", мука: П.И. Чайковский "Апрель" из цикла "Времена года" https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.1	2.8
42	Смысл и			Репродукция картины И.Е.Репина	7.1	2.9

	основные мотивы рассказа И.А. Бунина "Кукушка".			"Мужичок из робких", сообщения учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/		
43	Художественная идея рассказа А.И. Куприна "Чудесный доктор".			Иллюстрации Г.А. Трагоута https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
44	Смысл названия и художественная идея рассказа А.И.Куприна "Allez!". Сочинение - рассуждение по цитатному плану текста.			Смысл названия и художественная идея рассказа А.И.Куприна "Allez!" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8
45	Гуманистические идеи и своеобразие образного мира повести - феерии А.С.Грина "Алые паруса".			Фотографии А. Грина, иллюстрации С. Бродского к повести, репродукция картины В. Фалилеева "Волна", кинофильм "Алые паруса" (1961 г.) https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.7
46	Особенности художественной идеи стихотворения О. Э. Мандельштама «Равноденствие».			Электронное приложение к учебнику "В мире искусства", презентация, сообщения учащихся, иллюстрации https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.1

47	Художественное своеобразие стихотворения В.В. Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".			Электронное приложение Infourok, портрет В.Маяковского, иллюстрации к стихотворению Д.Бурлюка. Актерское исполнение произведения (фонотека) https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.3	2.1
48	Особенности мировосприятия С.А. Есенина в стихотворениях: "Гой ты, Русь, моя родная!", "Я покинул родимый дом...".			Портрет С.А.Есенина, фотографии поэта, гравюра "Сергей Есенин" А.Бакулевский. Музыкальные произведения на стихи С.Есенина https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.4	2.1
49	Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворении "Отговорила роща золотая...".			Портрет С.А.Есенина, фотографии поэта, гравюра "Сергей Есенин" А.Бакулевский. Музыкальные произведения на стихи С.Есенина. Романс на стихи поэта "Отговорила роща золотая..." https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.4	2.11, 2.8
50	Национальный характер в изображении И.С. Шмелёва в рассказе "Русская песня".			Электронное приложение Infourok, иллюстративный материал учебника https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8

51	Родина, человек и природа в рассказе М.М.Пришвина "Москва - река".			Портрет М.М. Пришвина, электронное приложение Infourok https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
52	Мир природы и человека в повести К.Г.Паустовского о "Мещёрская сторона" (Глава "Обыкновенная земля", "Первое знакомство").			Портрет К.Г.Паустовского работы художника Л.А.Усова, репродукция картины И.И.Левитана "Над вечным покоем" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
53	Основные нравственные достоинства человека в стихотворении Н.А.Заболоцкого "Не позволяй душе лениться!".			Репродукции картин А.Пластова "Родник" и Т.Яблонской "Утро" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
54	Основные мотивы лирики и эпоса А.Т.Твардовского в стихотворениях: "Прощаемся мы с матерями...", "На дне моей жизни...".			Портрет А.Т.Твардовского, электронное приложение Infourok https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.6	2.9
55	Изображение героизма			Иллюстрации к поэме "Василий Тёркин", песни военных лет, рисунки	7.6	2.8

	простого солдата на войне в поэме А. Т.Твардовского "Василий Тёркин".			учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/		
56	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.			Материал электронного приложения к учебнику, презентация сайта Infourok, музыкальные произведения о войне https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.6	2.9
57	Тема малой родины в прозе Б.Васильева «Летят мои кони... (фрагмент)».			Портрет Б.Л.Васильева, иллюстрации к произведениям Б.Васильева, кино (экранизации произведений Б.Васильева) https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8
58	Проблема истинного и ложного в рассказе Б.Васильева "Экспонат №...".			Портрет Б.Л.Васильева, иллюстрации к произведениям Б.Васильева, кино (экранизации произведений Б.Васильева) https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
59	Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека в творчестве В.М.Шукшина. "Слово о малой родине".			Памятники В.М.Шукшину скульпторов В.Клыкова, Н. Звонкова, кино (В.М.Шукшин в киноискусстве: сценарист, режиссер, актёр), презентация учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.7	2.8, 2.9
60	Сочинение - рассуждение на			Иллюстрации в учебнике, прикладное искусство (фестиваль деревянных	7.7	2.8

	тему: "Жизнь "чудика" - драма или комедия?"			скульптур "Шукшинские чудики" в Сrostках), фрагмент книги В.С.Елистратова "Словарь языка Василия Шукшина" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		
Поэты XX века о России.						
61	Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах А.А. Ахматовой «Родная земля» и М. И. Цветаевой «Госка по родине! Давно...».			Иллюстрации к книгам стихов М.Цветаевой, И.Северянина, Н.Рубцова. Фотографии дагестанского города Дербент https://resh.edu.ru/subject/14/7/	7.10	2.8
Из зарубежной литературы.						
62	"Вечные" темы любви, жизни и смерти, красоты в сонетах У.Шекспира.			Презентация Infourok "Творчество У.Шекспира", музыкальные произведения на стихи У.Шекспира "Люблю,- но реже говорю об этом..." М.Таривердиев https://resh.edu.ru/subject/14/7/	8.2	2.9
63	Своеобразие образов в поэме Л. Лоури «Дающий».			Рисунки учащихся, презентация, материалы электронного приложения. https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8
64	Народное представление о добре и силе - основной мотив стихотворения Роберта Бёрнса			Портрет Р.Бёрнса . В.А.Фаворский. Иллюстрации к стихотворению "Возвращение солдата", презентация Infourok "Творчество Роберта Бёрнса" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9

	"Возвращение солдата".					
65	Истинные и непреходящие ценности в повести А. де Сет - Экзюпери "Планета людей".			Фотографии писателя, иллюстрации автора, кино, музыка, презентация учащихся https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.11
66	Итоговый контроль.					2.11
67	Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем в рассказе Р.Бредбери "Всё лето в один день".			Фотографии писателя, иллюстрации к произведению, сообщения о жизни и творчестве писателя https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.8
68	Отражение судьбы белорусского народа в стихах Я.Купалы			Портрет Я.Купалы, песни на стихи Я.Купалы в исполнении ансамбля "Песняры" https://resh.edu.ru/subject/14/7/		2.9
69	Формирование читательских впечатлений в форме презентации на тему: "Моя любимая книга"			Сообщения учащихся, слайдовые презентации https://resh.edu.ru/subject/14/7/		3.2
70	Приёмы			Иллюстрации российских и		

	создания образов в приключенческом романе Р.Стивенсона "Остров сокровищ".			зарубежных художников к роману, кино (мультфильмы 1988 и 1999 годов) https://resh.edu.ru/subject/14/7/		
--	---	--	--	---	--	--