

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено  
приказом  
№ Ш46-13-1098/5  
от « 29 » 09. 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
занятий  
по платной дополнительной общеразвивающей программе  
**«Обучение грамоте и письму.»**  
на 2025-2026 учебный год

Количество занятий в неделю: 1  
Объём учебной программы в год: 16 занятий

Группа: до 7 лет

**Сургут, 2025 год**

# ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №46 с углубленным изучением отдельных предметов

Название программы	Обучение грамоте и письму
Направленность программы	общеинтеллектуальная
Год разработки	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждено приказом № Ш46-13-1098/5 от « 29 » 09. 2025 года
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Преодоление нарушений фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
Задачи	<p>Программа определяет ряд практических <b>задач</b>, последовательное решение которых обеспечивает достижение основной цели.</p> <p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Формирование понимания смыслоразличительной функции звука.</li><li>▪ Формирование правильного артикуляторного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.</li><li>▪ Развитие фонематического восприятия.</li><li>▪ Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.</li></ul> <p><i>2. Коррекционно – развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Формирование перцептивных навыков анализа и синтеза.</li><li>▪ Совершенствование понятийного речевого и образного типов мышления.</li><li>▪ Развитие стимулирующей функции речеслуховогоанализатора.</li></ul> <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <p>Воспитание интереса к родному языку.</p>

Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b><i>Сформированность наглядно – образного мышления:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированность перцептивных навыков анализа и синтеза.</li> <li>➤ Умение решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации.</li> <li>➤ Сформированность связи слово – образ – графическое изображение.</li> <li>➤ Сформированность умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства.</li> </ul> <p><b><i>Сформированность понятийного речевого и образного типов мышления:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умение действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.</li> <li>➤ Умение осуществлять мысленное расчленение на составные части.</li> <li>➤ Умение осуществлять группировку в соответствии с задачей.</li> <li>➤ Умение пользоваться символами, знаками, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию.</li> </ul> <p><b><i>Сформированность восприятия устной речи на фонематическом уровне:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированность навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), умение слушать и слышать речевой материал.</li> <li>➤ Сформированность правильного артикуляционного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.</li> <li>➤ Умение распознавать дефектное произношение, аналогичное собственному, в чужой речи.</li> </ul> <p><b><i>Сформированность восприятия устной речи на фонологическом уровне:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выделение данного звука на фоне слогов, слов.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Определение первого или последнего звука в слоге, в слове.</li> <li>➤ Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>➤ Определение места звука по отношению к другим звукам в слове.</li> <li>➤ Умение определять количество звуков в слоге, в слове.</li> <li>➤ Дифференциация оппозиционных звуков (по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости, свистящие – шипящие, сонорные звуки Р-Л).</li> <li>➤ Умение составлять слова из последовательно названных звуков.</li> <li>➤ Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.</li> <li>➤ Подбор слов с заданным звуком</li> <li>➤ Подбор слов с определённым звуком в заданной позиции.</li> <li>➤ Владение условными обозначениями, символами, умение соотносить слово со схемой.</li> <li>➤ Самоконтроль при выполнении задания.</li> </ul>
Срок реализации программы	4 месяца
Количество часов в неделю / год	1/16
Возраст обучающихся	6-7 лет
Формы занятий	Основной формой является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры.
Методическое обеспечение	<p>1. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – С.174-192.</p> <p>2. Ткаченко Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии/Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.</p> <p>3. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая</p>

	<p>работа с дошкольниками. – М.: Владос, 2003. – 240с.</p> <p>4.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.</p> <p>5.Базжина Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком. - М.: Изд. Московского университета, 2006. – 459 с.</p> <p>6.Бельтюков В. И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1984. - № 5 (<a href="http://www.fonema.ru">www.fonema.ru</a>).</p> <p>7.Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Владос, 2007. -479 с.</p> <p>8.Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с (<a href="http://logopediya.narod.ru">http://logopediya.narod.ru</a>).</p> <p>9.Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991- 480 с (<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>).</p> <p>10.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб. - метод. пособие. - М.: Соц. журн., 1994 (<a href="http://logopediya.narod.ru">http://logopediya.narod.ru</a>).</p> <p>12.Колесникова С. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Квента», 2007.</p> <p>13.Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на- Дону: Феникс, 2006. – 224 с.</p> <p>14.Львов М. Р. Основы теории речи : учеб.пособие / М. Р. Львов. - М.: Академия, 2006. - 248 с.</p> <p>15.Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. - СПб.: Питер, 2008.(<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>)</p> <p>16.Парамонова Л. Г. Логопедия для всех, М.: АСТ, 1997(<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>)</p> <p>17.Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4 – 5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p>18.Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с (<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>).</p> <p>19.Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, 20.И. А.Зимина. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.</p>
Условия реализации программы	Учебный кабинет, оборудованный компьютерами, принтер,

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	сканер, проектор, канцелярские товары.
---	--

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. В публикациях многих специалистов (Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова) указывается, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. К обучению в первом классе ребёнка необходимо подготовить. Важно, чтобы дети старшего дошкольного возраста владели развёрнутой речью, достаточным словарным запасом. Предложенный профессором Р.Е. Левиной принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста становится чрезвычайно актуальным в отношении профилактики у них дислексии и дисграфии.

Процесс развития речи постепенный и связан с определёнными этапами созревания коры и подкорковых структур головного мозга ребёнка. В основе формирования большинства навыков речи дошкольника лежит мыслительная деятельность и сенсорные процессы: зрительно – предметный гноэзис в узнавании лиц, предметов, местности, пространственная ориентировка и оречевление окружающего мира, а также слухоречевая память, позволяющая ребёнку овладеть слоговой и звуковой структурой слова. Определённый уровень развития сенсорных и моторных процессов в их тесной связи с развитием речи составляет фундамент формирования познавательной деятельности ребёнка. Развитие познавательной деятельности дошкольника идёт по следующим закономерностям (Л.С.

Выготский): от восприятия и представления к наглядно – действенному, наглядно – образному, а затем к элементам понятийного или логического мышления. На основе понятийных рассуждений формируется «речемыслительная деятельность», которая является предпосылкой возникновения и развития учебно – познавательной активности. Важнейшим итогом интеллектуального развития старших дошкольников является овладение общей структурой интеллектуальной деятельности – мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации, то есть умственными действиями, необходимыми для решения мыслительных задач.

В работах И.Н. Садовниковой, С.Я. Рубинштейн имеются сведения о влиянии неязыковых психических процессов на речевое развитие детей. Авторы установили связь между несформированностью мыслительных процессов и нарушениями как устной, так и письменной речи. Задержка одного из компонентов (мышления или речи) может вызвать задержку всего процесса развития или даже его остановку. Взаимосвязь речи и мышления реализуется на всех этапах порождения речевого высказывания (мотивационном, смысловом, языковом, сенсомоторном) и затрагивает все компоненты речевой системы. Так, фонематический слух, представляющий собой умение выделить из потока звуков окружающего мира, дифференцированно воспринять и запомнить определённые смыслоразличительные признаки родного языка, является результатом совокупной деятельности слухового анализатора, речеслухового внимания, памяти и интеллекта. Для правильного овладения закономерностями фонематической системы усваиваемого языка необходимо, чтобы операции фонематического анализа и синтеза были сформированы у ребёнка не только во внешнем (речевом), но и прежде всего, во внутреннем плане по представлению. Это обеспечивается за счёт сохранности операционального компонента мышления. Следовательно, ошибки фонематического анализа и

синтеза у детей старшего дошкольного возраста могут быть обусловлены различными языковыми факторами, а также недостаточностью интеллектуальной деятельности. Очевидной стала необходимость расширения рамок традиционной корекционно – логопедической работы по преодолению фонематических нарушений и включения в неё специальногопропедевтического этапа, на котором будет осуществляться формирование базы мыслительных процессов, необходимых для овладения сложными операциями фонематического анализа и синтеза.

Проблема формирования операций фонематического анализа и синтеза принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных проблем. В центре её внимания круг вопросов, непосредственно связанных с овладением фонологической системой языка. Актуальность рассмотрения проблемы преодоления нарушений фонематического анализа и синтеза в дошкольном возрасте обусловлена следующими факторами:

1. Тенденцией увеличения контингента детей, испытывающих трудности в процессе овладения грамотой.
2. Потребностями практики, сталкивающейся с трудностями и специфическими особенностями овладения письменной речью детьми с общим недоразвитием речи, а также нуждающейся в разработке методов ранней и эффективной коррекции подобных нарушений у дошкольников.

***Новизна данной программы*** основывается на современных отечественных психолого-педагогических исследованиях, доказавших наличие связи между уровнем развития базовых мыслительных операций и состоянием фонематических процессов. Учитывая эти данные в содержание программы коррекционно-логопедической работы «Обучение грамоте и письму» включён пропедевтический этап, направленный на формирование

базы мыслительных процессов, необходимой для овладения сложными операциями фонематического анализа и синтеза.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи, коррекцию недостатков в их речевом развитии.

*Исходной методологической основой* программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.Ф. Спировой, Е.Ф. Соботович, Л.Н. Ефименковой, Г.В. Гуровец, Л.В. Лопатиной, С.Г. Шевченко, Н.В. Самоукиной, Г.Г. Голубевой, О.И. Тушкановой, Р.И. Лалаевой, Л.Ф. Тихомировой, Л.В. Венедиктовой.

### *Межпредметные и внутрипредметные связи.*

Содержание программы строится с учётом принципа интеграции образовательных областей, соответствует возрасту и психолого – педагогическим особенностям детей, а также специфике и возможностям образовательных областей, обеспечивающих усвоение знаний и умений, формирование компетентностей в разных видах человеческой деятельности.

Дополнительная обще развивающая программа «Обучение грамоте и письму» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
3. Положением «Об оказании платных образовательных услуг», утвержденным директором МБОУ СОШ № 46 с УИОП № ш46-13-1128/1 от « 30» 09. 2021 года

Реализация обще развивающей программы «Обучение грамоте и письму» осуществляется за пределами Федерального государственного образовательного стандарта и федеральных государственных требований,

*и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

**Цель программы:** преодоление нарушений фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Программа определяет ряд практических **задач**, последовательное решение которых обеспечивает достижение основной цели.

*2. Образовательные:*

- Формирование понимания смыслоразличительной функции звука.
- Формирование правильного артикуляторного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.

*2. Коррекционно – развивающие:*

- Формирование перцептивных навыков анализа и синтеза.
- Совершенствование понятийного речевого и образного типов мышления.
- Развитие стимулирующей функции речеслуховогоанализатора.

*3. Воспитательные:*

- Воспитание интереса к родному языку.

*Программа предназначена* для детей с 6-7 лет.

*Продолжительность курса:* 16 часов .

*Необходимые ресурсы для эффективной реализации программы:*

- ❖ *Кадровый.* Наличие ведущего, имеющего опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, опыт использования предлагаемых техник.
- ❖ *Материально – технический ресурс* заключается в обеспечении специально оборудованных мест для проведения комплекса мероприятий.

- ❖ *Нормативно – правовой ресурс* – согласие родителей или законных представителей на участие в мероприятиях коррекционной направленности.
- ❖ *Информационный* – необходим доступ педагогов к информационно-методическим фондам, пособиям для работы, мультимедийным материалам.

### ***Психолого-педагогическое обеспечение:***

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляющее на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

***Программно-методическое обеспечение.*** Планирование программы «Обучение грамоте и письму» составлено на основе следующих программ:

1. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
2. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. Образовательная программа ДОУ.

***Материально-техническое и информационное обеспечение.***

В ДОУ создана надлежащая материально - техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПиН и правилам пожарной безопасности. Как необходимое условие реализации программы логопедический кабинет должен быть оснашён развивающей предметно – пространственной средой и информационно-методическим фондом, состоящим из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио– и видеоматериалов. Необходимые пособия: магнитная доска, звуковые линейки, кассы букв, канцелярские принадлежности (цветные и простые карандаши, бумага формата А4, тетради в клетку).

Программа построена с учётом следующих ***принципов:***

- **Принцип системности** состоит в отборе таких методов и приёмов работы, которые отражают состояние компонентов речи во взаимодействии между собой, а также с высшими психическими функциями – вниманием, слухо-речевой памятью, восприятием, мышлением. Предлагаемая программа коррекции фонематических нарушений представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта и формирование базовых мыслительных операций.
- **Онтогенетический принцип** предполагает учёт закономерностей усвоения языка при нормальном онтогенезе. Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определенное положение звука в слове, особенности звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду).
- **Принцип развития** предполагает постепенное усложнение заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский). Коррекционная работа строится на основе актуального уровня развития детей (пройденных этапов развития, необходимых для обучения) и с учётом потенциального уровня развития (достижений, которые будут доступны ребёнку в сотрудничестве со взрослым).
- **Принцип наглядности.** Экспериментально доказано, что если человек получает информацию одновременно с помощью зрения и слуха, то она воспринимается более обострённо по сравнению с той информацией, которая поступает только посредством слуха или зрения. В данной программе наглядность присутствует в виде предметных и сюжетных картинок, схем, аудиозаписей, компьютерных игр.
- **Деятельностный принцип коррекции** основывается на идеях А.Н. Леонтьева и Д.Б.Эльконина о ведущей роли деятельности в развитии

ребёнка. Язык – это средство деятельности. Посредством языка человек выражает отношение между фактами действительности. Поэтому устную речь ребёнка необходимо формировать в системе разных форм деятельности, и прежде всего в той, которая является ведущей для дошкольного возраста, - в игре.

- **Принцип учёта возрастных и индивидуально - личностных особенностей ребёнка.** Он основан на достижении конкретных результатов каждым ребёнком.
- **Принцип поэтапного закрепления** предполагает постоянное последовательное повторение и тренировку усвоенных умений и навыков в практической деятельности. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно:
  - выполнение заданий с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств – графических схем слова, звуковых линеек, фишек);
  - с опорой на речевое проговаривание (при назывании слов);
  - на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.
- **Этиопатогенетический принцип** определяет направления коррекционно – логопедической работы с учётом механизмов возникновения фонематических нарушений. В связи с этим, программа преодоления фонематических нарушений у старших дошкольников основывается на коррекцию нарушений звукопроизносительной стороны речи и формирование базовых мыслительных операций.
- **Принцип комплексности методов коррекционного воздействия** утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приёмов практической детской психологии, коррекционной педагогики и логопедии. Поэтому в программу включены игры, дидактические упражнения, элементы логоритмики и психогимнастики.

- **Принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы и их взаимодействие.** В процессе коррекционно – логопедической работы необходимо опираться на пластичность нервной системы детей, сохранные анализаторы и звенья речевой функциональной системы. Учитывая данный принцип, в процессе формирования навыков фонематического анализа и синтеза у дошкольников необходимо опираться на более сохранные у них невербальные мыслительные операции (перцептивный анализ и синтез).
- **Принцип единства диагностики и коррекции** отражает целостность процесса оказания помощи. Эффективная коррекция строится лишь на основе тщательного логопедического психологического обследования ребёнка. С другой стороны, каждый этап в коррекции оценивается с точки зрения его воздействия на ребёнка с учётом конечных целей работы. Следовательно, реализация данной коррекционной программы предполагает постоянный контроль динамики изменений в речевом и психическом развитии детей.
- **Принцип учёта структуры дефекта** предполагает построение коррекционной работы, исходя из особенностей развития речевой и познавательной деятельности детей. В связи с этим, программа формирования операций фонематического анализа и синтеза включает ряд подготовительных развивающих направлений, служащих начальной базой для усвоения детьми фонематических процессов.
- **Принцип связи с ближайшим социальным окружением** предполагает активное сотрудничество и привлечение родителей ребёнка и других, значимых для него людей к процессу коррекционно – логопедической работы. В процессе сотрудничества детей и взрослых, ребёнок признаётся участником (субъектом) образовательных отношений.

***Направления работы.***

Программа коррекционно-развивающей работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ❖ *диагностическая работа* обеспечивает выявление у детей 6 лет уровня развития базовых мыслительных операций и продуктивных типов понятийного мышления; сформированности навыков фонематического анализа, синтеза и представлений;
- ❖ *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ❖ *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ❖ *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, с родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- ❖ *профилактическая работа* способствует предупреждению нарушений чтения и письма у дошкольников с общим недоразвитием речи. Профилактическое направление охватывает работу учителя-логопеда через организацию профилактической работы с педагогами детского сада и родителями. Работа осуществляется в течение всего учебного года. Используются разные формы работы педсоветы, творческие гостиные, семинары-практикумы, круглые столы т. д.

### **Ожидаемый результат:**

### ***Сформированность наглядно – образного мышления:***

- Сформированность перцептивных навыков анализа и синтеза.
- Умение решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации.
- Сформированность связи слово – образ – графическое изображение.
- Сформированность умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства.

### ***Сформированность понятийного речевого и образного типов мышления:***

- Умение действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.
- Умение осуществлять мысленное расчленение на составные части.
- Умение осуществлять группировку в соответствии с задачей.
- Умение пользоваться символами, знаками, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию.

### ***Сформированность восприятия устной речи на фонематическом уровне:***

- Сформированность навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), умение слушать и слышать речевой материал.
- Сформированность правильного артикуляционного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.
- Умение распознавать дефектное произношение, аналогичное собственному, в чужой речи.

### ***Сформированность восприятия устной речи на фонологическом уровне:***

- Выделение данного звука на фоне слогов, слов.
- Определение первого или последнего звука в слоге, в слове.
- Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).
- Определение места звука по отношению к другим звукам в слове.
- Умение определять количество звуков в слоге, в слове.
- Дифференциация оппозиционных звуков (по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости, свистящие – шипящие, сонорные звуки Р-Л).

- Умение составлять слова из последовательно названных звуков.
- Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.
- Подбор слов с заданным звуком
- Подбор слов с определённым звуком в заданной позиции.
- Владение условными обозначениями, символами, умение соотносить слово со схемой.
- Самоконтроль при выполнении задания.

**Срок реализации** данной программы 4 месяца.

—

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. – «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполнемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах («Ги-насты выступают в цирке» – Гимнасты выступают в цирке; «То-поводик чинит водовот» – Водопроводчик чинит водопровод; «Такихатёттань» – Ткачиха ткет ткань).

Смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования чёткого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении элементарных действий звукового анализа - при узнавании звука, придумывании слова на заданный звук. У детей сформированность звуко-слогового анализа находится на низком уровне. Особенности фонематических представлений, заключаются в нечётком

представлении о звуке как самостоятельной языковой единице. Обращает на себя внимание несформированность у детей понятий «начало», «середина», «конец» слова. У детей с нарушениями речи выявляется низкий уровень сформированности операций определения места звука в слове, а также количественного и последовательного анализа.

Ребёнок с недостаточным развитием фонематического слуха, приступая к обучению грамоте, испытывает затруднения в звуко – буквенном анализе и по мере прохождения правил грамматики, он не может их усвоить. Нарушение фонематического слуха может привести к дисграфии, а именно к таким её видам как артикуляторно – акустической дисграфии, в основе которой лежит отражение неправильного проговаривания; диграфии на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая дисграфия); дисграфии на почве нарушений звукового анализа и синтеза; нарушения чтения (фонематическая дислексия). Развитие навыков фонематического анализа в речи происходит постепенно. Существует определенный порядок овладения звукопроизношением в онтогенезе. Усвоение нового звука в большинстве случаев происходит не сразу, а постепенно, через промежуточные звуки. Усвоение навыков фонематического анализа является переходной ступенью к овладению грамотой. Навыкам фонематического анализа необходимо обучать, так как ребёнок не может самостоятельно ими овладеть. Поэтому дети нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи.

- ❖ «Кто больше?» Дети рассматривают сюжетную картину, на которой изображены предметы с заданным звуком, и определяют, в названии каких предметов имеется данный звук.

- ❖ «Найди общий звук». Детям предлагается определить, какой один и тот же звук встречается во всех этих словах.
- ❖ «Логопедическое домино». Игра строится по принципу домино.
- ❖ Определить местонахождения звука в слове.
- ❖ Разложить картинки с заданным звуком в три ряда (звук в начале середине, конце слова).
- ❖ «Весёлый поезд». Дети рассаживают пассажиров по вагонам (в первый вагон - заданный звук в начале, второй вагон – в середине, третий – в конце).
- ❖ «Рыболовы». Дети магнитной удочкой вылавливают из аквариума предметные картинки, называют их и определяют местоположение заданного звука.
- ❖ Подобрать слова, в которых заданный звук находится в начале, середине, конце слова.

*Определение последовательности и количества звуков в слове:*

- ❖ Работа со звуковой линейкой.
- ❖ «Живые звуки». За каждым ребёнком закрепляется звук, и дети встают в такой последовательности, чтобы получилось слово.
- ❖ Из ряда предметных картинок выбрать те, названия которых соответствуют предложенной схеме.
- ❖ «Угадай-ка». Дети угадывают слово, полученное из первых звуков – наз:аний предметных картинок.
- ❖ «Пирамида». Дети раскладывают предметные картинки в пирамиде соответственно количеству звуков в слове (в основании пирамиды - 5 звуков, выше – 4, потом – 3).
- ❖ Отобрать картинки, в названии которых заданное количество звуков.
- ❖ Показать карточку с цифрой, которая соответствует количеству звуков в названном слове.

- ❖ «Умные часы». Учитель – логопед, установив одну стрелку напротив картинки, название которой состоит из 3(4,5) звуков, просит ребёнка найти ей пару.

*Определение места звука по отношению к другим звукам.* При формировании указанного действия с детьми проводится работа по анализу слова, выяснению, какой звук слышится в слове перед заданным и после заданного звука. Также детям предлагается самим подобрать слова или названия картинок, в которых перед заданным звуком или после него слышатся определённые звуки. При подборе дидактического и речевого материала учитывается, что согласные звуки легче распознаются, если они находятся в прямом слоге в начале или середине слова, в обратном слоге в конце слова; труднее – если они находятся в обратном слоге в середине слова, а также в стечении с другими согласными звуками. Трудность выделения звука на фоне слова возрастает с увеличением звукового ряда. В процессе формирования более сложных форм фонематического анализа учитывается фонетическая трудность слова и осуществляется переход от опоры на проговаривание слова к формированию фонематического анализа в умственном плане, без опоры на проговаривание.

У детей развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объём программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная задача — подготовка детей к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей в ограниченными возможностями развития в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путём привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие

осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребёнка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребёнку с ограниченными возможностями развития занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

## ГЛАВА VI.

### УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>
1.	Школа.	Прохождение лабиринтов.
1.а	Игрушки.	Упражнения с конструктором, счётными палочками.
2.	Овощи.	Выкладывание фигур по образцу и преобразование их.
2а.	Фрукты.	Работа с бумагой и ножницами. Игра ««Одним разрезом»».
3.	Ягоды.	Решение задач в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации. Игра «Кому какое угощение».
3а.	Зима.Деревья.	Развитие перцептивных навыков анализа и синтеза. Работа с разрезными картинками.
4.	Одежда.	Развитие связи слово – образ- графическое изображение. Игра «Картинки по названию»
4а.	Обувь.	Развитие умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства. Игра «Сериации».

5.	Головные уборы.	Развитие умения действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.
5а.	Зима.Признаки.	Работа по формированию навыка мысленного расчленения на составные части.
6..	Части тела.	Группировка в соответствии с задачей.  Формирование умения пользоваться символами, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию.
6а.	Дикие животные наших лесов.  Неречевые и речевые звуки.	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.  Различение близких по звуковому составу слов.  Развитие чувства рифмы в стихотворной речи.
7..	Весна.Признаки.  Гласный звук [У].	Понятие «гласный звук».  Выделение звука «У» в потоке гласных звуков и обратных слогов.
7а..	Зимующие птицы.  Гласный звук [У].  Буква «У».	Выделение ударного гласного в начале слова.  Знакомство с понятием «буква».  Печатание буквы «У».

8..	Гласный звук [А], буква «А».	Выделение ударного гласного в начале слова. Печатание буквы «А».
8а..	Посуда.  Гласный звук [А], буква «А».	Выделение безударного гласного в начале слова.  Печатание буквы«а».
9.	Продукты.  Напитки.  Гласные звуки [А-У], буквы  «А-У».	Дифференциация звуков [А-У].  Анализ и синтез звукового ряда из 2-х гласных: ау, уа.  Воспроизведение звуковых рядов.  Печатание «АУ», «УА».
9а..	Дом.  Квартира.  Гласный звук [И], буква «И».	Анализ и синтез звукового ряда из 3-х гласных.  Выделение ударного и безударного гласного в начале слова.  Дополнение слова звуком (в начале).  Печатание буквы «И».
10.	Мебель.  Гласный звук [О], буква «О».	Анализ и синтез звукового ряда из 4-х гласных.  Выделение гласного из открытых слогов.  Печатание буквы «О».
10а.	Семья.	Дифференциация звуков [У-О].

	Гласные звуки [У-О]. Буквы «У-О».	Выделение ударного гласного после согласного. Воспроизведение звуковых рядов. Печатание: уо, оу, оуо.
11.	Наша армия. Гласный звук [Ы]. Буква «Ы».	Выделение безударного гласного после согласных. Определение позиции звука в слове (конец, середина). Печатание буквы «Ы».
11а.	Домашние птицы. Гласные звуки [Ы-И]. Буквы «Ы-И».	Дифференциация звуков «Ы-И». Анализ и синтез звукового ряда из 4-х гласных. Воспроизведение звуковых рядов.
12.	Мамин праздник. Согласный звук [М]. Буква «М».	Понятие «согласный звук». Выделение последнего согласного звука. Анализ и синтез закрытых слогов типа «АМ». Печатание буквы «М».
12а.	Домашние животные. Согласные звуки [М-М'].	Понятие «звонкий согласный звук». Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков. Печатание закрытых слогов типа « ам».

	Буква «М».	
13.	<p>Весна.</p> <p>Признаки.</p> <p>Согласные звуки [П-П'].</p> <p>Буква «П».</p>	<p>Понятие «глухой согласный звук».</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>Звуковой анализ и синтез закрытых слогов типа «оп».</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Печатание буквы «П».</p>
13а.	<p>Перелётные птицы.</p> <p>Согласные звуки [Н-Н'].</p> <p>Буква «Н».</p>	<p>Выделение последнего звука в слове.</p> <p>Составление схем закрытых слогов.</p> <p>Печатание буквы «Н».</p>
14.	<p>Перелётные птицы.</p> <p>Согласные звуки [М-Н].</p> <p>Буквы «М-Н».</p>	<p>Дифференциация звуков «М-Н».</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов.</p> <p>Преобразование слогов (ам - ан, ом - он).</p> <p>Печатание обратных слогов.</p>

14а.	<p>Моя страна, мой город, моя улица.  Согласные звуки [Б-Б’].  Буква «Б».</p>	<p>Звуковой анализ и синтез открытых слогов типа «ба».  Печатание буквы «Б».</p>
15.	<p>Моя страна, мой город, моя улица.  Согласные звуки [Б-П].  Буквы «Б-П».</p>	<p>Дифференциация согласных звуков «Б-П».  Преобразование слогов (ба - па, бо - по).  Печатание открытых слогов с изучаемыми буквами.</p>
15а.	<p>Космос.  Согласные звуки [Т-Т’].  Буква «Т».</p>	<p>Определение места согласного звука в слове.  Твёрдые и мягкие согласные.  Преобразование обратных слогов в прямые.  Печатание буквы «Т».</p>
16.	<p>Космос.  Согласные звуки [Д-Д’].</p>	<p>Звуковой анализ и синтез открытых слогов.  Определение места согласного звука в слове.  Твёрдые и мягкие согласные.  Печатание буквы «Д».</p>

	Буква «Д».	
16а.	<p>Транспорт.</p> <p>Согласные звуки [Д-Т].</p> <p>Буквы «Д-Т».</p>	<p>Дифференциация звуков «Д-Т».</p> <p>Преобразование слогов (да-та).</p> <p>Печатание прямых и обратных слогов.</p>

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Она содержательно – насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования обеспечивают:

- игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мягких модулей, шири и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов.

Вариативность среды предполагает:

- наличие разных пространств (для игры, конструирования и пр.);
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, где осуществляется образовательная деятельность;
- исправность и сохранность оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение программы:

- доска;
- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- магнитофон;
- предметные и сюжетные картинки;
- игрушки;
- цветные карандаши; ручки; альбомы, тетради;

- настольно-печатные игры («Речевое домино», «Лото», «Подбери картинку», «Логический поезд», «Подбери схему», «Составь схему», «Парочки»; ; «Сложи картинку», «Чего не стало», «Что изменилось», «Что лишнее», «Звуковые ромашки», «Лабиринты», «Звуковые часы»);
- аудио и видео записи, диафильмы, кинофильмы, мультфильмы, презентации;
- зеркала для индивидуальной работы;
- кассы букв;
- сигналы;
- звуковые схемы;
- звуковые линейки;
- стенды (Страна Буквария», «Звуковой поезд», «Пирамида», «Умные часы»).

## **Список литературы:**

1. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – С.174-192.
2. Ткаченко Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии/Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.
3. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М.: Владос, 2003. – 240с.
- 4.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.
- 5.Базжина Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком. - М.: Изд. Московского университета, 2006. – 459 с.
- 6.Бельтюков В. И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1984. - № 5 ([www.fonema.ru](http://www.fonema.ru)).
- 7.Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Владос, 2007. -479 с.
- 8.Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с (<http://logopediya.narod.ru>).
- 9.Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991- 480 с (<http://www.pedlib.ru>).
- 10.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб. - метод. пособие. - М.: Соц. журн., 1994 (<http://logopediya.narod.ru>).
- 12.Колесникова С. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Квента», 2007.
- 13.Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 224 с.

- 14.Львов М. Р. Основы теории речи : учеб.пособие / М. Р. Львов. - М.: Академия, 2006. - 248 с.
- 15.Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. - СПб.: Питер, 2008.(<http://www.pedlib.ru>)
- 16.Парамонова Л. Г. Логопедия для всех, М.:, АСТ, 1997(<http://www.pedlib.ru>)
- 17.Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4 – 5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
- 18.Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с (<http://www.pedlib.ru>).
- 19.Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, 20.И. А.Зиминая. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.
- 21.Интернет – ресурсы:[logoped.ru/public.htm](http://logoped.ru/public.htm); [logoblog.by/blog-post](http://logoblog.by/blog-post); [logopedplus.org](http://logopedplus.org)

## **Приложение 1**

### ***Методика обследования фонематических процессов***

#### ***у старших дошкольников***

Данная методика опирается на методики диагностики состояния фонематических процессов у старших дошкольников Р.Е Левиной, Т.Б. Филичевой.

**1серия.** Цель - исследование фонематического слуха.

*№ 1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.*

Инструкция: внимательно слушай и повтори за мной.

- различных по звучанию

Та - ка - та

Ба - та - ба

Па - ка - та

Са - фа - ла

Ма - да - ма

- близких по звучанию

Ба - па - ба

Ка - га - ка

Та - да - да

Са - за - са

Ша - жа - ша

Ра - ла - ла

Ша - жа - жа - ша

За - са - за - са

Са - ша - ша - са

Ра - ра - ла - ла

Оценка:

5 баллов - все задания точно воспроизводятся;

4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения слогов близких по звучанию;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе; в половине случаев ряды слогов близких по звучанию воспроизводятся неточно, единичные случаи ошибочного воспроизведения слогов различных по звучанию;

2 балла - большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно;

1 балл - задания не выполняются.

## № 2. Различение слов близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Инструкция: ответь на вопрос.

- В тарелке СУП или ЗУБ?
- Может заболеть ЗУБ или СУП?
- У мамы ДОЧКА или НОЧКА?
- Тёмная НОЧКА или ДОЧКА?
- На ноги надевают ТАПКИ или ШАПКИ?
- На голову надевают ШАПКИ или ТАПКИ
- В подвале живёт КРЫСА или КРЫША?
- У дома наверху КРЫША или КРЫСА?
- У коровы на голове РОЖКИ или ЛОЖКИ?
- На кухне ЛОЖКИ или РОЖКИ?
- Солдатам на войне нужны ТАНКИ или САНКИ?
- На горке нужны САНКИ или ТАНКИ?

Оценка:

5 баллов - на все вопросы отвечает правильно;

4 балла - дает неправильный ответ в единичных случаях, но сам исправляет после повторного вопроса;

3 балла - 2 - 4 ошибки, исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла - требуется повторное воспроизведение, допускает 5 и более ошибок;

1 балл - задание не выполняется.

**2 серия.** Цель - исследование фонематического представления.

*№ 3. Придумать слова, начинающиеся со звуков:*

Инструкция: придумай слова, которые начинаются со звука [С].

[С], [Ш], [Б],[Л]

Оценка:

5 баллов - называет слова на все звуки;

4 балла - не может назвать слова на какой-то один звук;

3 балла - не может назвать слова на какие-либо 2 звука, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе.

2 балла - называет слова на какой-либо 1 звук, нужна помощь логопеда.

1 балл - задание не выполняется.

*№ 4. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук.*

Инструкция: дай мне картинки в которых живет звук [С], а себе возьми картинки в которых живет звук [З].

[С]-[З]; [Ш] -[Ж]; [Р] - [Л]

Оценка:

5 баллов - все задания выполняются верно;

4 балла - единичные ошибки в какой-то одной паре звуков, выполняет самостоятельно;

3 балла - самостоятельно не справляется, задание выполняется правильно только с помощью логопеда, после подробного объяснения и выделения нужного звука в словах;

2 балла - большинство заданий недоступно, даже при помощи логопеда допускает ошибки.

1 балл - задание не выполняется.

**3 серия.** Цель - исследование фонематического анализа.

*№ 5. Выделить первый звук в слове.*

Инструкция: назови первый звук в слове.

утка, арбуз, Оля, санки, мышка, ложка

Оценка:

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - не может назвать или неправильно называет первый звук в одном слове;

3 балла - неправильно называет первый звук в 2 - 3 словах, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - правильно называет первый звук в 1 - 2 словах, нужна помощь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

*№ 6. Определить количество звуков в слове.*

Инструкция: сосчитай, сколько звуков в слове.

Кот, стул, рыба, лимон.

Оценка:

5 баллов - называет правильное количество звуков во всех словах;

4 балла - не выполняет пробу из 5 звуков;

3 балла - не выполняет 3 (2) и 4 пробу, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - выполняет только 1 пробу, нужна помочь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

*№ 7. Определить место звука в слове.*

Инструкция: определи, где находится звук [Л] в слове - в начале, середине или конце слова.

[Л] - лук, пила, стол

[Н] - нос, окно, слон

[С] - собака, коса, нос

[Х] - хлеб, ухо, петух.

Оценка:

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - единичные ошибки;

3 балла - допускаются 3-5 ошибок, нужно подробное объяснение задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - допускаются 6 и более ошибок, нужна помочь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

5-балльная система оценки позволяет осуществить уровневое распределение ответов испытуемых сопоставляемых групп по успешности и установить статистическую достоверность различий между ними.

Высокий уровень – 30- 35 балла

Средний уровень – 29 - 24 балла

Низкий уровень - ниже 24 балла

## **Приложение 2**

### **Методика обследования мышления у старших дошкольников**

Для диагностики мышления были использованы методики из «Диагностического альбома для оценки развития познавательной деятельности ребёнка» авторов Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

#### **1. Тест «Исключение предметов» («4-й лишний»).**

Данная методика направлена на исключение «неподходящего» предмета и исследование перцептивно-действенного (невербального) и вербально-логического мышления. Данные, полученные при исследовании по этой методике, позволяют судить об уровне обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения на образном уровне.

Процедура проведения. Ребёнку предъявляются изображения четырех предметов, три из которых можно назвать обобщающим словом, а 4-й предмет по отношению к ним окажется «лишним». Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора. В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер.

Так же возможна категоризация уровня обобщения: объединение по конкретно ситуативному, функциональному, понятийному, латентному признакам.

Категоризация обобщающего признака, выделяемого ребенком, дает возможность отнесения его понятийного развития к соответствующему уровню.

Анализируемые показатели:

- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п.);
- доступность выполнения задания;
- характер ошибок при выделении признаков;
- характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций;
- объем и характер необходимой помощи со стороны взрослого.

#### **2. Тест «Подбор простых неверbalных аналогий».**

С детьми, не владеющими навыками чтения или не умеющими читать, возможность установления логических связей и отношений между

понятиями (предметами) осуществляется с помощью анализа подбора простых невербальных аналогий.

Процедура проведения. Специалист объясняет ребёнку соотношение между предметами в левой части первого задания, после этого предлагает ему в соответствии с соотношением изображений в левой части рисунка по аналогии подобрать одно(единственно подходящее по аналогии с левой частью) изображение из нижней правой части рисунка.

Затем предъявляется второе задание, совпадающее по своей смысловой структуре с первым заданием.

Анализируемые показатели:

- возможность удержания инструкции и выполнения задания до конца;
- доступность выполнения заданий по аналогии;
- стратегия выявления ребенком логических связей и отношений между понятиями;
- характер обучаемости и объем необходимой помощи со стороны взрослого.

### **3. Сюжетное изображение нелепицы.**

Понимание конфликтности предъявляемых изображений целостного сюжета возможно только при условии сохранности целостности зрительного восприятия. Данная методика позволяет оценить сформированность у ребенка логического компонента мышления, умения объяснять смысловые ошибки, понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений, возможность адекватной вербализации. В процессе описания ребенком того, что он видит на данной сюжетной картине, можно оценить особенности его восприятия, понять ход рассуждений ребенка, проанализировать особенности эмоционального отношения к нелепому сюжету. На подобном сюжетном изображении можно заметить «вычурность» логических построений ребенка, наличие несвойственных возрасту сложных логических «ходов» объяснения, резонерства.

Анализируемые показатели:

- сформированность симультанного зрительного восприятия;
- доступность понимания нелепости, логической «несостыковки» частей и деталей сюжетного изображения;
- возможность узнавания и выделения частей изображения;
- возможность логического объяснения нелепости изображения;
- наличие (в определенной степени) чувства юмора;
- наличие вычурности мышления, резонерства, инертности, привлечения логических построений, не свойственных конкретному возрастному диапазону.

## **1. Тест «Последовательные картинки».**

Данная методика предназначена для оценки возможностей составления связного рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом, и установления связи событий, отраженных на этих картинках, а также для оценки понятийного мышления.

**Процедура проведения.** Ребёнку предлагается рассмотреть серию картинок с последовательным развертыванием сюжета и составить рассказ. Он должен выделить существенные детали и их изменения на разных картинках для оценки смысловой линии сюжета. Оценивается понимание сюжетной линии. Связность и осмысленность составления рассказа, возможность подбора названия для данного сюжета, уровень речевого развития ребенка в целом.

**Анализируемые показатели:**

- доступность задания, возможность установления причинно-следственных и временных связей, полнота понимания смысла;
- особенности речевого развития (объем общей самостоятельной речевой продукции, количество продуктивных и непродуктивных слов в высказывании и т.п.);
- стратегия зри тельного восприятия;
- общая стратегия деятельности;
- объем необходимой помощи взрослого при анализе серии картинок.

<b>Способ выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Самостоятельно, без стимулирующей помощи выполняет задание.	5
Самостоятельно выполняет задание, но только на невербальном уровне.	4
Выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки.	3
Выполняет задание со стимулирующей помощью.	2
Не выполняет задание, помощь не принимает.	1