

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено приказом
№ ш46-13-929/5
от « 29 » 08. 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий
по платной дополнительной общеразвивающей программе
«Развитие речи»
на 2025-2026 учебный год

Количество занятий в неделю: 1
Объём учебной программы в год: 35 занятий

Группа: до 14 лет

Сургут, 2025-2026 год

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цели и задачи курса

Цель уроков - углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Важнейшая задача учителя - создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмоциями и переживаниями;
- предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
- вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
- обогащение активного словаря учащихся;
- организация работы детей с толковыми и орфографическими словарями;
- организация прочтения и обсуждения художественных произведений.
- Организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов.
- Подготовка презентаций полученных работ в различных формах
- (видеопрезентация, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

Интеллектуально-познавательные творческие умения:

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Образно-речевые творческие умения – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Особенности организации учебного процесса.

Урок речевого творчества - это интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс скороговорителей (чтецов), орфографическая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творчество (коллективное и индивидуальное составление устного рассказа по плану; иллюстрирование).

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Уроки на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства.

Уроки факультатива как составная часть входят в систему изучения грамматико-орфографических тем по традиционной методике обучения. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений связной речи.

На уроках речевого творчества дети будут учиться составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, работать с деформированным предложением, текстом и планом. Особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и настроение. При передаче содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

Содержание курса
Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Составление тематических и орфографических словарей.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма).

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, скороговорок, сказки по опорным словам. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Темы занятий:

1. Что такое творчество.
2. Я и мое настроение.
3. Мои летние каникулы.
4. Автопортрет.
5. Моя дружная семья
6. Положительные и отрицательные эмоции. Составление словарика настроений.
7. Слово. Чувство. Образ.
8. Эмоции и творчество. Моя любимая игрушка. Составление словарика на тему “Игрушки”.
9. Игры со словом.
10. Родное слово в пословицах и поговорках. Слово – друг. Иллюстрирование знакомых пословиц.
11. Сочинение по пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь».
12. Задачи. Загадки. Шутки. Составление словарика шуток.
13. Сочинение считалки.
14. Сочинение скороговорок.
15. Составление рассказа и рисование на тему “Я люблю...”
16. Олимпиада.
17. Эмоции. Мимика. Жесты.
18. Компьютер.
19. Новогодняя ёлка в школе.
20. Сочинение сказки по опорным словам.
21. Настроение животных. Составление словарика на тему “Животные”.

22. Сочинение на тему “Мое любимое животное”.
23. Фантастическое животное. Сочинение и иллюстрирование.
24. Настроение цветов. Составление словарика на тему “Растения”.
25. Сочинение на тему “Мой любимый цветок”.
26. Село и город.
27. Домашние животные и птицы.
28. Таяние снега.
29. Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима» и «весна».
30. Путешествие в космос.
31. Сочинение и рисование на тему «Мой друг» («Моя подруга»).
32. Сочинение на темы: «Моя парта» («Глазами моей парты»).
33. Правила вежливости.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся; составление сборника лучших работ
- проведение олимпиады
- контрольные задания.
- проведение литературных конференций учащихся других коллективных форм презентации полученных продуктов.
- публикация лучших работ в школьной и районной газете

Самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Описание материально-технического обеспечения курса

1. Работа по данному курсу обеспечивается следующей литературой:

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения./ Е.С. Савинов.- М.: Просвещение,2010.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли./А.Г. Асмолов и др.-М.: Просвещение,2010.
- Планируемые результаты начального общего образования./ Л.Л.Алексеева и др.-М.: Просвещение,2010.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе./М.Ю.Демидова и др.-М.: Просвещение,2010.
- Примерные программы внеурочной деятельности./ Д.В.Григорьев и др.-М.: Просвещение,2010.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы: 2 класс
- Проектные задачи в начальной школе./ А.Б. Воронцов и др. -М.: Просвещение,2010.
- Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова и др.; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011
- Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч.— М.: Академкнига/Учебник.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. -М.: ВАКО, 2008. -176 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. - М.: ВАКО,2009. - 176 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. - М.: ВАКО, 2009. — 160 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 4 класс. — М.: ВАКО, 2010. — 160 с.
- Каландарова Н.Н.Уроки речевого творчества в 1–3 классах. Глазов, 2002.
- Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла. М., 1992.
- Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. М., 1980.
- Синицын В.А. Путь к слову. М.,1996.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- аудиоцентр/магнитофон; диапроектор
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран;
- компьютер;

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы факультатива;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы факультатива;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы факультатива.

Календарно – тематическое планирование.

Дата	Тема курса	Элементы содержания	Форма организации занятия	Формирование УУД
1	Что такое творчество	Восприятие на слух и правильное произношение слов Речевая и читательская деятельность.	Фронтальная работа	Познавательные УУД: Общеучебные формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные УУД: - умение выражать свои мысли; - управление действиями партнёра; - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. Регулятивные целеполагание; планирование;-коррекция; -волевая саморегуляция Личностные: - нравственно-этическое

				оценивание Логические УУД: - анализ; - синтез; - сравнение; доказательство -установление причинно- следственных связей; - построение логической цепи рассужд.
2	Я и мое настроение	Различение слова, словосочетания и предложения Литературоведческая пропедевтика.	Индивидуальная работа	
3	Мои летние каникулы	Различение слова, словосочетания, предложения. Речевая и читательская деятельность.	Парная работа	
4	Автопортрет	Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Речевая и читательская деятельность.	Групповая работа	
5	Моя дружная семья	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста.	Проектная работа	
6	Положительные и отрицательные эмоции	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Групповая работа	
7	Слово. Чувство. Образ	Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Проектная работа	
8	Эмоции и творчество. Моя любимая игрушка	Деление текста на части. Речевая и читательская деятельность.	Фронтальная работа	
9	Игры со словом	Лексическое значение слова	Парная работа	Познавательные УУД:

				<p>Общеучебные формулирование познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - синтез; - сравнение; <p>доказательство</p> <ul style="list-style-type: none"> -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - управление действиями партнёра; -постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные</p> <p>целеполагание;</p> <p>планирование;-коррекция;</p> <p>-волевая саморегуляция</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание
10	Родное слово в пословицах и поговорках. Слово - друг. Иллюстрирование знакомых пословиц	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Фронтальная работа	
11	Сочинение по пословице «Семь раз отмерь, один	Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Индивидуальная работа	

	раз отрежь»			
12	Задачи. Загадки. Шутки	Литературоведческая пропедевтика	Фронтальная работа	
13	Сочинение считалки	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Фронтальная работа	
14	Сочинение скороговорки	Литературоведческая пропедевтика	Парная работа	
15	Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю...»	Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Индивидуальная работа	
16	Олимпиада		Контрольная работа	
17	Эмоции. Мимика. Жесты	Речевая и читательская деятельность.	Фронтальная работа	
18	Компьютер	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Индивидуальная работа	
19	Новогодняя елка в школе	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста.	Фронтальная работа	
20	Сочинение сказки по опорным словам	Типы текстов. Повествование. Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Индивидуальная работа	
21	Настроение животных	Речевая и читательская деятельность.	Парная работа	
22	Сочинение на тему «Мое любимое животное»	Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Групповая работа	Познавательные УУД: Общеучебные формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Логические УУД:

				<ul style="list-style-type: none"> - анализ; - синтез; - сравнение; <p>доказательство</p> <ul style="list-style-type: none"> -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - управление действиями партнёра; -постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные</p> <p>целеполагание;</p> <p>планирование;-коррекция;</p> <p>-волевая саморегуляция</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание
23	Фантастическое животное. Сочинение, иллюстрирование.	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений	Проектная работа	
24	Настроение цветов. Составление словарика на тему «Растения»	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Индивидуальная работа	
25	Сочинение на тему «Мой любимый цветок»	Типы текстов. Описание	Индивидуальная работа	
26	Село и город	Речевая и читательская деятельность.	Групповая работа	
27	Домашние животные и	Научный и художественный текст	Парная работа	

	птицы			
28	Таяние снега	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста.	Индивидуальная работа	
29	Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима» и «весна»	Высказывание оценочных суждений	Фронтальная работа	
30	Путешествие в космос	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста.	Проектная работа	
31	Сочинение и рисование на тему «Мой друг»	Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Индивидуальная работа	
32	Сочинение на тему «Моя парта» («Глазами моей парты»)	Восприятие и понимание их переживаний	Индивидуальная работа	
33	Правила вежливости	Речевой этикет	Фронтальная работа	
34	Литературная викторина	Речевая и читательская деятельность.	Фронтальная работа	
35	Сочинение на тему «Мое увлечение»	Тема и основная мысль текста. Составление плана текста.	Групповая работа	