

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено  
приказом  
№ ш46-13-907/1  
от « 30 » 08. 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
занятий  
по платной дополнительной общеразвивающей программе  
**«Сам себе стилист»**  
на 2021-2022 учебный год

Количество занятий в неделю: 1

Объем учебной программы в год: 35 занятий

Группа: до 14 лет

Сургут, 2021 год

## Паспорт программы:

Название программы	«Сам себе стилист»
Направленность программы	Художественная
Год разработки	2018
Информация о наличии рецензии	нет
Срок реализации	9 месяцев
Количество часов в неделю/всего	1/35
Возраст обучающихся	6-11 лет
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 46 с УИОП № ш46-13-620/0 от «27» 08. 2020 года.
Цель	создание условий для обучения детей, способствующих освоению учениками перспективных практик самопрезентации деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута обучающегося;</li> <li>2. познакомить девочек с современными тенденциями создания причесок;</li> <li>3. освоение учениками различных техник плетения волос;</li> <li>4. сформировать опыт разработки творческого портфолио;</li> <li>5. научить обучающегося проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.</li> </ol>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Образовательные результаты:</i> умение применять знания и умения по созданию образа в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами плетения различных техник плетения волос и алгоритмом создания портфолио;</p> <p><i>Предметные результаты:</i> освоение обучающимися технологий плетения волос, используемых при создании креативного образа; освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения», «Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.</p>
Формы занятий	Основной формой является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах.
Условия реализации	Учебный кабинет, оборудованный компьютерами, принтер,

программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	сканер, проектор, канцелярские товары.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;</li><li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.</li></ul>

## Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа в области парикмахерского искусства «Сам себе стилист» **разработана на основе:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановления Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

3. Положения «Об оказании платных образовательных услуг», утвержденным директором МБОУ СОШ № 46 с УИОП № № ш46-13-622/0 от «27» 08. 2020 года.

4. «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сам себе стилист» имеет художественно-эстетическую направленность. Стилистика – одно из модных направлений современности. Творческий процесс создания причесок находится в близком родстве с творчеством в любом другом виде человеческой деятельности.

Обучение по данной программе представляет собой прохождение детьми определенного цикла – Мотив-Деятельность-Рефлексия, который имеет свое отражение в индивидуальном образовательном маршруте обучающегося.

**Цель программы:** создание условий для обучения детей, способствующих освоению учениками перспективных практик самопрезентации деятельности по созданию причесок с различными элементами плетения.

### **Задачи:**

6. организовать условия для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося;

7. познакомить учащихся с современными тенденциями создания причесок;

8. освоение учениками различных техник плетения волос;

9. сформировать опыт разработки творческого портфолио;

10. научить учащихся проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов.

Программа состоит из трех взаимосвязанных модулей:

1. Кастинг - пробы.

2. Конкурс «Парад причесок».

3. Мое виртуальное портфолио.

При освоении модуля программы «Кастинг - пробы» ученики: знакомятся с историей возникновения прически человека, ее основными видами; знакомятся с правилами ухода за волосами, участвуют в пробах «Сам себе стилист». При обучении на этом модуле учащиеся начинают проектировать свою индивидуальную траекторию обучения, сравнивая имеющиеся базовые умения и знания по созданию причесок с визуальным рядом техник плетения волос, демонстрируемых учителем.

Модуль «Конкурс «Парад причесок» включает в себя изучение основных современных техник плетения волос к различным событиям в жизни человека (свадьба, романтический ужин, детская прическа, прическа на отдыхе и т.д.) При обучении на данном модуле происходит формирование компетенций профессии «Стилист по прическам»: освоение различных техник плетения, создание базовых укладок, составление композиции прически с учетом концепций гармонии и эстетики, создание прически с различными элементами плетения.

В результате освоения модуля «Мое виртуальное портфолио» учащиеся составляют творческое портфолио для презентации своих достижений в области «Парикмахерское искусство» и формируют опыт самопрезентации своих достижений. Основной педагогической технологией обучения является технология обучения «Портфолио» – это организация педагогического процесса, которая предусматривает совокупность действий субъекта и объекта образовательного процесса, ведущих к созданию нового образовательного продукта (портфолио), отражающего следующие компетенции:

– *информационную* (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных задач при применении различных информационных технологий);

– *коммуникативную* (способность эффективного взаимодействия с окружающими людьми; навыки работы в группе по созданию креативного образа; защита портфолио предполагает эффективную самопрезентацию, составление резюме, умение вести дискуссию);

– *организационную* (умение ставить цели и задачи при составлении индивидуальной образовательной траектории развития, планировать профессиональное развитие, эффективно использовать личностные ресурсы);

– *образовательную* (умение применять знания и умения в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем);

– *технологическую* (умение применять технологические знания и соответствующие креативные проявления умений применять полученные знания).

Портфолио стилиста по прическам – это динамичная коллекция образовательных результатов, а также рабочий инструмент, позволяющий эффективно планировать и оценивать свои достижения.

При проектировании образовательной траектории учитывается ряд принципов обучения: обязательное соблюдение интересов учащегося, личная активная позиция учащегося, взаимодействие и согласованность действий педагога и учащегося, непрерывное и гарантированное сопровождение учащегося педагогом, опора на достижение предполагаемых личностных и образовательных результатов учащегося. Опора на результаты обучения необходима для оценки успешности образовательного процесса педагогом и самим учащимся.

Актуализация личностных и образовательных результатов происходит уже на начальной стадии проектирования траектории обучения. Для реализации программы применяются следующие стадии организации индивидуального образовательного маршрута: концептуальной и прикладной (автор М. В. Трофимов). В рамках концептуальной стадии обосновываются цели, идеи и проблемы реализации траектории. Основанием для выбора траектории являются профессиональные и жизненные планы учащегося, успехи в учебной деятельности, уровень образованности и состояние здоровья.

На концептуальной стадии учащиеся самостоятельно ставят личные образовательные цели, что способствует более осознанному подходу к процессу построения индивидуальных маршрутов со стороны учащихся.

На прикладной стадии разрабатывается технология (алгоритм действий педагога и учащегося, выбор заданий и форм мониторинга результатов, способов самореализации в выбранной сфере деятельности). Прикладная стадия организации индивидуальной образовательной траектории учащихся состоит из следующих процедур:

- содержательная процедура (определение дисциплин и модулей, которые предстоит освоить учащемуся);

- проектировочная процедура (разработка модели специальных заданий, определение порядка усвоения компетенций, различных уровней и способов усвоения для организации самостоятельного обучения);

- диагностическая процедура (оценка личностных и образовательных результатов). После проведения начальной процедуры и определения модулей учащийся, включаясь в деятельность, самостоятельно конструирует свою индивидуальную образовательную траекторию.

Отражением индивидуальной образовательной траектории является его портфолио. Под индивидуальной образовательной траекторией мы понимаем персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

- *Образовательные результаты*: умение применять знания и умения по созданию образа в организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение приемами плетения различных техник плетения волос и алгоритмом создания портфолио;

- *Предметные результаты*: освоение учениками технологий плетения волос, используемых при создании креативного образа; освоение учениками понятий: «Портфолио», «Креативный образ», «Технология плетения», «Профессиональное портфолио»; формирование у учеников способностей работы с манекеном, способностей по формированию портфолио стилиста по прическам.

### **Формы промежуточной аттестации учащихся**

Формами контроля обучения являются: смотр работ, рефлексия, опрос, тестирование, защита портфолио.

Система контроля включает в себя разные виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль проводится с целью выявления знаний учащихся. Данный вид контроля выполняет роль «нулевой отметки», которая позволяет определить эффективность процесса обучения.

Текущий контроль результатов предназначен для определения текущего уровня сформированности знаний и умений и осуществляется во время проведения практических занятий.

Промежуточный контроль применяется для оценки результатов за период времени в виде практических проверочных работ, защита креативного образа; защита творческого портфолио.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года (конференция, соревнования, конкурсы и т.д. городского регионального, федерального и международного уровней).

### **Обоснование соответствия программы (стартовому, базовому, продвинутому) уровню**

Базовый уровень программы предполагает применение и реализацию таких форм организации обучения, как виртуальные экскурсии, профессиональные мастер-классы, мини-исследования, индивидуальные образовательные проекты, медиа-уроки, дискуссии. В результате субъект-субъектных отношений, творческую деятельность и рефлексию этих отношений и деятельности осуществляется повышение уровня активизации учащихся.

### **Учет возрастных особенностей обучающихся**

Программа ориентирована на подростков 10-16 лет, имеющих выраженный интерес к содержанию программы, владеющих необходимыми знаниями и компетенциями для освоения ее содержания, и рекомендуется для учащихся 5-9-х классов.

Ведущая деятельность в этом возрасте построение отношений с другими людьми. Поэтому программа включает в себя актуальные для подростков формы работы: командные соревнования между группами, проектная деятельность обучающихся, создание и защита творческих объектов и т.д.

### **Диагностические процедуры для определения соответствия уровня мотивации, знаний и компетентностей обучающегося требованиям, заявленным в программе**

Для определения уровня мотивации, компетенций применяются тесты и опросники, разработанные на основе: анкеты для определения школьной мотивации (Н.Г. Лускановой), анкет на выявление коммуникативных и организаторских способностей, профориентационные диагностики.

Уровень знаний учащихся определяется по результатам самостоятельных и практических работ, в ходе выполнения портфолио, участия в конкурсах, конференциях и чемпионатах.

### **Описание материально-технического обеспечения программы**

#### **1. Оборудование:**

- мобильный класс (ноутбуки);
- проектор, экран;
- плойки для завивки волос.

#### **2. Манекен-головы, расходные материалы (шпильки, резинки, зажимы, спреи для волос).**

### Учебно-тематический план

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Интернет-портфолио</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Защита портфолио</b>
1.1.	Классификация портфолио	0,5	0,5	-	опрос
1.2.	Цели и задачи деятельности по созданию портфолио	0,5	0,5	-	опрос
1.3.	Образовательная траектория	0,5	-	0,5	дискуссия
1.4.	Этапы создания портфолио	0,5	0,5	-	дискуссия
1.5.	Требования к оформлению портфолио	0,5	0,5	-	опрос
1.6.	Критерии оценки творческого портфолио	0,5	0,5	-	дискуссия
1.7.	Презентация результатов	0,5	0,5	-	дискуссия
<b>2.</b>	<b>Парад причесок</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>Конкурс причесок</b>
	<b>Технология плетения «Колосок»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
2.1.	Технология плетения симметричного «Колоска»	4	-	4	Защита образа
2.2.	Технология плетения асимметричного «Колоска»	2	-	2	Защита образа
2.3.	Технология плетения «Водопад»	2	-	2	Защита образа
2.4.	Технология плетения «Улитка»	2	-	2	Защита образа
	<b>Технология плетения французской косы</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
2.5.	Технология плетения симметричной французской косы	2	-	2	Защита образа
2.6.	Технология плетения асимметричной французской косы	2	-	2	Защита образа
2.7.	Технология плетения с элементами свисания	2	-	2	Защита образа
2.8.	Технология плетения «Цветок»	2	-	2	Защита образа
2.9.	Технология плетения «Бантик»	2	-	2	Защита образа

	<b>Технология плетения «Рыбий хвост»</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	Защита образа
2.10	Технология плетения симметричный «Рыбий хвост»	2	-	2	Защита образа
2.1	Технология плетения ассиметричный «Рыбий хвост»	2	-	2	Защита образа
	<b>Технология плетения «Жгутики»</b>	2	-	2	Защита образа
	<b>Технология плетения косы в четыре пряди</b>	2	-	2	Защита образа
	<b>Технология плетения «Пузырьки»</b>	2	-	2	Защита образа
<b>3.</b>	<b>Кастинг - пробы</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>-</b>	Составление памятки по уходу за волосами
3.1	История парикмахерского искусства	0,5	0,5	-	Игра
3.2	Правила ухода за волосами	0,5	0,5	-	Игра
3.3	Деление головы на зоны	0,5	0,5	-	Защита работы
	<b>Итого часов</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	



## Содержание учебного плана

### Модуль 1. «Интернет-портфолио».

Теория: классификация портфолио, цели и задачи деятельности по созданию портфолио; образовательная траектория; этапы создания портфолио; требования к оформлению портфолио; критерии оценки творческого портфолио, презентация результатов.

Практика: составление собственного образовательного маршрута, разработка макета портфолио, защита портфолио.

### Модуль 2. «Парад причесок».

Теория: технология плетения асимметричного «Колоска», технология асимметричного «Колоска», технология плетения «Водопад», технология плетения «Улитка», технология плетения симметричной французской косы, технология плетения асимметричной французской косы, технология плетения с элементами свисания, технология плетения «Цветок», технология плетения «Бантик», технология плетения симметричный «Рыбий хвост», технология плетения «Жгуттики», технология плетения косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

Практика: освоение технологий плетения асимметричного «Колоска», асимметричного «Колоска», «Водопад», «Улитка», симметричной французской косы, асимметричной французской косы, с элементами свисания, «Цветок», «Бантик», симметричный «Рыбий хвост», «Жгуттики», косы в четыре пряди, технология плетения «Пузырьки».

### Модуль 3. «Кастинг – пробы».

Теория: история парикмахерского искусства, правила ухода за волосами, деление головы на зоны.

Практика: составление памятки по уходу за волосами.

## Методическое обеспечение программы

### 1. Раздаточный материал:

— Образцы творческого и профессионального портфолио, схемы, таблицы и рисунки ко всем разделам.

### 2. Инструкции по технике безопасности:

- техника безопасности при работе за компьютером.
- общие правила по технике безопасности.

### 3. Аудио-визуальные средства обучения:

— обучающие видео-уроки по созданию причесок.

### 4. Учебно-методические комплексы по модулям:

- «Интернет-портфолио»;
- «Парад причесок»;
- «Кастинг – пробы».

### 5. Учебники и учебно-методические пособия:

Путь к успеху: учебное пособие /М.С. Герасимова; Сургут. гос. ун-т ХМАО – Югры. – Сургут: Изд-во «Графика-спектр», 2014. – 68

## Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. Москва: Эксмо, 2016. 160 с. (Законы и кодексы).
2. Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 40 с.
4. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
5. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. – М.: Знания, 1978. – 112с.
6. Матяш, Н.В., Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности / Матяш Н.В., Семенова Н.В. – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета имени академика И.Г. Петровского, 2000. - 120 с.
7. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений —портфолио: федеральные рекомендации и местный опыт; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год.
8. Фатеева И.А., Канатникова Т.Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом//Молодой ученый. – 2012. – №12 . С. 526-528.
9. Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. – 2005. - №5. – С. 27-33.