

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Классы 2

Количество часов **136**

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5^е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 400 с. — (Стандарты второго поколения)

Авторской программы Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М: «Просвещение», 2016г. и ориентирована на использование учебника: Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – М. : Просвещение, 2016 год, который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38).

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год из расчета 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела.

Приоритетные метапредметные образовательные результаты

<p>Овладение метапредметными умениями</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания; умение находить необходимые слова в тексте и на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению и на основе плана самостоятельно представлять героев, событие; составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Универсальные учебные действия</p>	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с</p>

	<p>решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <p>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p>группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <p>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.</p>
--	---

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты (выпускник научится/ выпускник <i>получит возможность научиться</i>)	Код требования (КУ)
1. Виды речевой и читательской деятельности		1
1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	1.1
2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	1.2
	определять главную мысль	1.2.1
	определять героев произведения	1.2.2
	определять тему и подтемы (микротемы)	1.2.3
	определять основные события и устанавливать их последовательность	1.2.4
	подбирать заголовков, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	1.2.5
	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6
3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	1.3
	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1
	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,	1.3.2

	явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	1.3.3
4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	1.4
	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1
	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2
	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3
	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака	1.4.4
	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5
	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	1.4.6
	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	1.4.7
5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5
6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	1.6
7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	1.7
2. Круг детского чтения		2
1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	2.1
2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2
3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3
4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	2.4
3. Литературоведческая пропедевтика		3
1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	3.1
4. Творческая деятельность		4
1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии	4.1

	иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	
2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.2

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания ...

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с алфавитным каталогом. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло,

достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на милосердии, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого раздела темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

2 класс (136 ч)

Вступление (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (9 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13 ч)

Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мир народной сказки (16 ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.

Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.

Весёлый хоровод (10 ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Справочная

литература для детей. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

Мы — друзья (10 ч)

Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (11ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Чудеса случаются (16ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин - Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин -Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата. Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие (8ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое (16ч)

Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеиники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Тематический план

№ п/ п	Основные разделы	Количество во часов	количество		
			диагностика навыка чтения	проверочная работа	проект
1	Вступление	1			
2	Любите книгу	9	1		
3	Краски осени	13		1	
4	Мир народной сказки	16	1		
5	Весёлый хоровод	10			1
6	Мы – друзья	10	1		
7	Здравствуй, матушка-зима!	11		1	1
8	Чудеса случаются	16		1	
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11	1	1	
10	Мои самые близкие и дорогие	8			
11	Люблю всё живое	16		1	1
12	Жизнь дана на добрые дела	15	1	1	
Итого:		136	5	6	3

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
1	Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016	Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.	www.1-4.prosv.ru
Методические пособия			
1	Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: Просвещение, 2017.	Бойкина М.В.	
2	Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2016	Кутявина С. В.	

3	Писатели в учебной литературе. Начальная школа. М.: ВАКО, 2016	Сост. С. В.Кутявина	
	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.2 класс. М.: ВАКО, 2016	Сост. С. В.Кутявина	
4	Как сформировать читательскую активность. М.: ВАКО, 2015	Полозова Т.Д.	
5	Формирование познавательной активно-сти у младшего школьника: Книга для учителя М.: ВАКО, 2017	Чутко Н. Г.	

Электронные и образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс (Диск CD-ROM), 2 класс		

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения,

2 класс, УМК «Перспектива».

№ п/п	Тема учебного раздела	Тема урока	Дата проведения		Используемые ресурсы	Контролируемые умения (КУ)	Контролируемые элементы содержания (КС)
			план	факт			
1	Вступление (1ч)	Введение. Знакомство с учебником.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	2.1 3.1	нет
2	Любите книгу (9ч)	Урок – игра «Крестики – нолики».			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	2.1 3.1	нет
3		Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. «Книга – учитель...».			Учебник. 2 класс. Ч. 1.	2.1 3.1	нет
4		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М Горький о книгах.			Учебник. 2 класс. Ч. 1.	1.2.1 1.3.3	нет
5		Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	2.4	нет
6		Диагностика навыка чтения.				1.2	да
7		Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...». Кто и как писал первые книги на Руси?			Учебник. 2 класс. Ч. 1.	1.4.4	нет
8		Урок-экскурсия. Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.4	нет
9		Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет

10		Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Пословицы и поговорки о добре.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.5	нет
11	Краски осени (13ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	2.1	нет
12		Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, С. Аксакова.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.6 1.3.3	нет
13		Осень в произведениях живописи. В.Поленов. Осень в Абрамцево. А. Куинджи. Осень.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	4.1	нет
14		А. Майков. Осень. С. Есенин «Закружилась листва золотая». РК <i>Сезонные изменения в природе. Народный календарь.</i>			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.3.3 1.4.2	нет
15		И. Токмакова. «Опустел скворечник...». А. Плещеев. «Осень наступила...».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.3.3	нет
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.4.5 4.1	нет
17		Народные приметы. Осенние загадки.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.5	нет
18		Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.				2.1 2.2	нет
19		Цвета осени. С. Маршак. Октябрь. Н.Сладков. Сентябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2 1.3.3	нет
20		Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.5 4.1	нет
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.4 1.3.2	нет
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2 1.2.6	да
23		Контрольная работа.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.2.6	да

24	Мир народной сказки (16ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.1 2.2	нет
25		Русская народная сказка «Заячья избушка».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.2 1.2.4	нет
26		Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.2 1.2.4	нет
27		Хитрая лиса. Корякская сказка. Сравнение героев сказок.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.4 1.5	нет
28		Диагностика навыка чтения.				1.2	да
29		Зимовье. Русская народная сказка. Чтение сказки по ролям.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.2 1.2.4 1.3.2	нет
30		У страха глаза велики. Русская народная сказка. Составление плана сказки.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	3.1 1.3.1 1.3.2	нет
31		Пых. Белорусская сказка. Сравнение сказок.				1.2.2 1.2.6	нет
32		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	2.1 2.2 1.2.4	да
33		Идэ. Хантыйская сказка. Главная мысль сказки.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.2.4 1.2.6	нет
34		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.4 1.3.1 1.4.1	нет
35		Айога. Нанайская сказка. Выразительное чтение диалога.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.4 1.5	нет
36		Кукушка. Ненецкая сказка. Сравнение событий			1) учебник, 2 класс, ч.1;	1.2.2	нет

		сказки.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.1	
37		Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка. Инсценирование сказки. РК <i>Сказки и легенды Югры.</i>			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.3.2	нет
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	да
39		КВН по сказкам.			электронное приложение к учебнику		нет
40	Весёлый хоровод (10ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица. Прикладное искусство, перевод.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	3.1	нет
41		Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.6 4.1	нет
42		Музей народного творчества.			Электронное приложение к учебнику	4.1	нет
43		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.5	нет
44		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности аторских произведений.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.3.3 1.4.5	нет
45		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	2.1 2.4	да
46		Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.2.6	нет
47		К. Чуковский. Путаница. Небылица.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.5	нет
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	да
49		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.7 4.2	нет

					приложение к учебнику		
50	Мы – друзья (10ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	3.1	нет
51		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и Мы. Составление рассказа по рисункам.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 4.1	нет
52		Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	4.1	да
53		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	2.2	да
54		С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.3.1	нет
55		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.4 1.2.6	нет
56		А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.3.1 1.5	нет
57		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 1.5	нет
58		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 4.1	да
59		Диагностика навыка чтения.				1.2	да
60	Здравствуй, матушка – зима! (11ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	3.1	нет
61		Проект. Готовимся к новомуднему празднику.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.7 3.1	нет
62		Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя ...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимойю ...»			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.2.1 4.1	нет
63		С. Есенин. «Поёт зима - аукает ...», Берёза.			1) учебник, 2 класс, ч.1;	1.3.3	нет

		Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.			2) электронное приложение к учебнику	4.1	
64		Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли ...». Рассказ о празднике Рождества Христова.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.4 1.4.5	нет
65		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.3.3	нет
66		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.3.3 1.4.5	нет
67		А. Барто. «Дело было в январе ...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет ...».			Учебник. 2 класс. Ч.1.	1.4.3 4.1	нет
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.4.4 4.1	нет
69		Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается... »			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.5 3.1	нет
70		Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа за 1 полугодие.			1) учебник, 2 класс, ч.1; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.1	да
71	Чудеса случаются (16ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1 3.1	нет
72		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.1 1.3.1	нет
73		А. С. Пушкин. Сказка о рыбке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.3.2	нет
74		А. С. Пушкин. Сказка о рыбке и рыбке. Чему учит сказка?			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.3.1 1.4.5	нет
75		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6 1.4.5	нет

76		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Герои сказки.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.2.6	нет
77		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Чему учит сказка?			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6 1.5	нет
78		Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6 1.5	нет
79		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6	нет
80		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.2.6	нет
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	2.1 2.2	да
82		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.			Электронное приложение к учебнику	1.7	нет
83		К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.4.5	нет
84		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.1	нет
85		Наш театр. К. Чуковского «Краденое солнце».			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.5	нет
86		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.7	да
87	Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
88		Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». Приём контраста в лирическом стихотворении.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.3.3 1.4.4	нет
89		Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозерова и в произведениях			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное	1.3.3 3.1	нет

		живописи А. Куинджи.			приложение к учебнику		
90		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.				1.3.3	нет
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	2.1 2.2	да
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6 1.3.3	нет
93		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».			Учебник. 2 класс. Ч.2.	4.1	да
94		Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна».			Учебник. 2 класс. Ч.2.	4.1	нет
95		Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Искенирование.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.3.2	да
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.3.3	да
97		Диагностика навыка чтения.				1.2	да
98	Мои самые близкие и дорогие (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
99		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6	нет
100		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.1	нет
101		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	2.2 2.4	да
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если бы я девочкой, Разгром. Б. Заходер. Никто.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.4	нет
103		Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Отец и			1) учебник, 2 класс, ч.2;	1.2.1	нет

		сыновья. Старый дед и внучек.			2) электронное приложение к учебнику	1.5	
104		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.6 1.5	нет
105		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.5	да
106	Люблю всё живое (16ч)	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
107		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.3.3	нет
108		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.6	нет
109		С. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.5	нет
110		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.3.1 1.3.2	нет
111		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.3.1	да
112		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	3.1	нет
113		Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов. С фотоаппаратом.			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	нет
114		Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В. Бианки.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	2.1 2.2	да
115		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе			1) учебник, 2 класс,ч.2; 2) электронное	1.3.1 1.3.2	нет

		опорных слов.			приложение к учебнику		
116		Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.3.2	нет
117		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.4 1.3.1	нет
118		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.2.6	да
119		Наш театр. В. Бианки. Лесной Колобок – Колючий Бок. Инсценирование.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2.4 1.3.1	нет
120		Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.4.2	нет
121		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.1	да
122	Жизнь дана на добрые дела (15 ч)	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие. Честность, сочувствие.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
123		Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.5	да
124		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.5	нет
125		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.5 1.5	нет
126		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.5	нет
127		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа,			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.5 1.7	нет

		стихотворения с пословицей.					
128		Дискуссия «Что значит поступать по совести». В. Осеева. Три товарища.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.7	нет
129		И. Пивоварова. Сочинение. Рассказ на тему «Как я помогал маме».			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	4.1	нет
130		Диагностика навыка чтения.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.2	да
131		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.				2.1 2.2	да
132		Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.5	да
133		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.			Учебник. 2 класс. Ч.2.	1.5 1.7	нет
134		И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.3.3 1.2.1	нет
135		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Обобщение по разделу.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.3.2	да
136		Контрольная работа.			1) учебник, 2 класс, ч.2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	да