

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № ш46-13-834/2  
от «31» августа 2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке \_\_\_\_\_  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3 \_\_\_\_\_

Количество часов 34      Уровень базовый \_\_\_\_\_  
(базовый, углубленный)

Сургут. 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы по музыке УМК «Перспектива» (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина) для 3 класса и ориентирована на использование учебника «Музыка. 3 класс» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина (М. : Просвещение, 2011), который включен в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Изучение музыки в 3 классе направлено на достижение следующих цели:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь с литературой и изобразительным искусством);
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность общения с музыкой.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа в неделю.

### Результаты освоения программы

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

#### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного

раздела

*Приоритетные метапредметные образовательные результаты*

Овладение метапредметными понятиями	Факт, закономерность, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.
Универсальные учебные действия	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу</li><li>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</li><li>– выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</li><li>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</li><li>– осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</li></ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</li><li>– самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li><li>– передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</li><li>– использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;</li><li>– выбирать способы решения исполнительской задачи;</li><li>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</li><li>– соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</li><li>– исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.</li></ul> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);</li><li>– выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</li><li>– понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;</li><li>– проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</li><li>– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</li><li>– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</li><li>– понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</li> <li>– стремиться к пониманию позиции другого человека.</li> </ul>
--	---

### Предметные результаты

№ П/П	Предметные результаты	Код требования (КУ)
<b>1. Россия — Родина моя</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	-Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.)	нет
	-Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	да
	- Петь мелодии с ориентации на нотную запись.	нет
	- Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	нет
	- Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	нет
	- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	нет
<b>2. День, полный событий</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	да
	- Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	нет
	- Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	нет
	- Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	нет
	-Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.	нет
	-Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.	нет
	- Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	нет
	- Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.	нет
<b>3. О России петь — что стремиться в храм</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	да
	- Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	нет
	- Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. - Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	да

	- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	нет
<b>4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	нет
	- Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	нет
	- Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх.	нет
	- Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	нет
	- Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	нет
	- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	нет
	- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	нет
<b>5. В музыкальном театре</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	нет
	- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)	нет
	- Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	нет
	- Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	нет
	- Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	нет
<b>6. В концертном зале</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	нет
	- Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	нет
	- Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	нет
	- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	нет
	- Различать на слух старинную и современную музыку.	нет
	- Узнавать тембры музыкальных инструментов.	да
	- Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	да
<b>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>		
<i>Ученик научится</i>		
	- Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	нет
	- Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	нет
	- Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	нет

	- Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	да
	- Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	нет
	- Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.	да
	- Различать характерные черты языка современной музыки.	да
<b>1. Россия — Родина моя</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- Формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю;	нет
<b>2. День, полный событий</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	нет
<b>3. О России петь — что стремиться в храм</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи.	нет
<b>4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи.	нет
	- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.	нет
<b>5. В музыкальном театре</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	нет
<b>6. В концертном зале</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности.	нет
<b>7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др..	нет

## Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	1. «Россия-родина моя»	Входной контроль. Тестовая работа.	да
2		Мелодия — душа музыки <b>Повторение темы:</b> Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».	да
3		Природа и музыка (романс). Звучащие картины <b>Повторение темы:</b> «Звучит нестареющий Моцарт»	да
4		Виват, Россия! (кантата). Наша слава — русская держава <b>Повторение темы:</b> Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – Бах!»	нет
5		Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» <b>Повторение темы:</b> Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	нет
6		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... <b>Повторение темы:</b> Два лада. Звучащие картины.	нет
7	2. «День, полный событий»	Утро. Тест <b>Повторение темы:</b> Могут ли иссякнуть мелодии?	да
8		Портрет в музыке	нет
9		В каждой интонации скрыт человек	нет
10		Детские образы. «В детской»	да
11		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	нет
12	3. «О России неть - что стремиться в храм»	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	нет
13		Промежуточный контроль. Тестовая работа.	да
14		Древнейшая песнь материнства «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	нет
15		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	да
16		Святые земли Русской.	да
17	4. «Гори-гори ясно, чтобы не	Настрою гусли на старинный лад...»(былины).	нет
18		Былина о Садко и Морском царе Певцы русской старины	да

19	погасло»	Лель, мой Лель	нет
20		Звучащие картины. Прощание с Масленицей	нет
21	5. «В музыкальном театре»	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	да
22		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	да
23		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	да
24		Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	да
25		Тест. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица	да
26		В современных ритмах	нет
27	6. «В концертном зале»	Музыкальное состязание (концерт)	нет
28		Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	нет
29		Промежуточная аттестация. Тестовая работа	да
30		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	нет
31		Симфония «Героическая» Л.Ван Бетховена	нет
32	7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	Джаз-музыка XX века	нет
33		Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	нет
34		«Прославим радость на земле!» Обобщающий урок	нет

### Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	Виды и формы контроля
1	«Россия-родина моя».	6	Входной контроль (I ч)
2	«День, полный событий».	5	Тестовое задание
3	О России петь - что стремиться в храм»	5	Промежуточный контроль (II ч)
4	«Гори-гори ясно, чтобы не погасло».	4	Беседа
5	«В музыкальном театре».	6	Тестовое задание
6	«В концертном зале»	5	Промежуточная аттестация (IV ч)
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	3	Концерт
Итого:		34	



## Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
	«Музыка» 3 класс	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	да
Методические пособия			
	«Музыка. Поурочные планы. 3 класс» «Уроки Музыки». 1-4 класс» «Музыка» 1-4 классы» «Уроки музыки 1-7 класс» «Уроки музыки 1-7 класс»	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. М. Давыдова Г. Стюхина Н. Рябенко Е. Арсенина	да

### Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1	Диск: «Комплекс уроков по музыке»	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	«Россия-родина моя». «День, полный событий». «О России петь - что стремиться в храм» «Гори-гори ясно, чтобы не погасло». «В музыкальном театре». «В концертном зале» «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»
2	Видеоматериал	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	«Россия-родина моя». «День, полный событий». «О России петь - что стремиться в храм» «Гори-гори ясно, чтобы не погасло». «В музыкальном театре». «В концертном зале» «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС)	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
<b>«Россия — Родина моя»</b>						
1.	Входной контроль. Тестовая работа.			Контрольные вопросы	Изученный материал за предыдущий учебный год	Умение ориентироваться в пройденном материале. Применять полученные знания на практике.
2.	Мелодия — душа музыки <b>Повторение темы:</b>  Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы. <a href="https://primary.mgpu.ru/video/p-i-chajkovskij-melodiya-dusha-muzyki/">https://primary.mgpu.ru/video/p-i-chajkovskij-melodiya-dusha-muzyki/</a>	Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке.	Умение воспринимать музыку и своё отношение к музыкальному произведению; эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.
3.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины <b>Повторение темы:</b>  «Звучит нестареющий Моцарт»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы. <a href="https://primary.mgpu.ru/video/priroda-i-muzyka-romans/">https://primary.mgpu.ru/video/priroda-i-muzyka-romans/</a>	Определения «романса», «лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке	Умение приводить примеры романсов
4.	Виват, Россия! (кантата). Наша слава — русская держава <b>Повторение темы:</b>  Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы. <a href="https://cloud.mail.ru/p">https://cloud.mail.ru/p</a>	Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер) и солдатской	Умение определять на слух основные жанры

	инструменты (орган). «И всё это – Бах!»			<a href="public/4iEa/2trruzNvJ">public/4iEa/2trruzNvJ</a>	песни-марша	
5.	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» <b>Повторение темы:</b>  Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://cloud.mail.ru/public/v9JL/3ZLB049u">https://cloud.mail.ru/public/v9JL/3ZLB049u</a> <a href="#">1</a>	Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол)	Умение размышлять о музыке, оценивать эмоциональный характер
6.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... <b>Повторение темы:</b>  Два лада.  Звучащие картины.			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://primary.mgpu.ru/video/rossiya-rodina-moya-m-i-glinka-opera-ivan-susanin/">https://primary.mgpu.ru/video/rossiya-rodina-moya-m-i-glinka-opera-ivan-susanin/</a>	Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями	Умение определять и сравнивать характер, настроение. средства выразительности в музыке
<b>«День, полный событий»</b>						
7.	Утро. Э.Григ Тест <b>Повторение темы:</b>  Могут ли иссякнуть мелодии?			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://primary.mgpu.ru/video/v-konzertnom-zale-">https://primary.mgpu.ru/video/v-konzertnom-zale-</a>	В музыке могут отражаться события повседневной жизни; душевное состояние человека. Средства музыкальной выразительности. Э. Григ Утро. Из сюиты «Пер Гюнт».. П. Чайковский Детский	Умение эмоционально откликаться на музыку разных жанр

				<a href="https://cloud.mail.ru/public/5Nyn/FnBQKWEvM">syuita-per-gyunt-povtorenie/</a>	<i>альбом</i>	
8.	Портрет в музыке			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://cloud.mail.ru/public/5Nyn/FnBQKWEvM">https://cloud.mail.ru/public/5Nyn/FnBQKWEvM</a>	Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного в музыке	Умение проводить интонационно-образный анализ произведения
9.	В каждой интонации спрятан человек			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://cloud.mail.ru/public/34s4/Vesn2i6rS">https://cloud.mail.ru/public/34s4/Vesn2i6rS</a>	Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке	Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов
10.	Детские образы. «В детской»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://primary.mgpu.ru/video/p-i-chajkovskij-detskij-albom/">https://primary.mgpu.ru/video/p-i-chajkovskij-detskij-albom/</a>	Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра – изображение героев при помощи пластики и движений	Умение передавать настроение музыки и его изменение в пении
11.	Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Показать, как при помощи средств музыкальной выразительности композиторы создают «картины» из повседневной жизни.	Умение эмоционально откликаться на музыку разных жанров

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/consp ect/227947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/consp ect/227947/</a>	<i>Мусоргский «Детская». С няней; В углу; С куклой. Чайковский «Детского альбома».</i>	
<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>						
12.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://primary.mgpu.ru/video/c-rahmaninov-bogorodicze/">https://primary.mgpu.ru/video/c-rahmaninov-bogorodicze/</a>	Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западно-европейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие	Умение проводить интонационно-образный анализ произведений
13.	Промежуточный контроль. Тестовая работа.			Контрольные вопросы	Изученный материал за первое полугодие	Умение ориентироваться в пройденном материале. Применять полученные знания на практике
14.	Древнейшая песнь материнства «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://infourok.ru/videouroki/1895">https://infourok.ru/videouroki/1895</a>	Специфика воплощения образа Богоматери в современном искусстве	Умение проводить интонационно-образный анализ произведений
15.	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://primary.mgpu.ru">https://primary.mgpu.ru</a>	Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания	Умение проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u/video/a-grechaninov-i-r-glier-verbochki/">u/video/a-grechaninov-i-r-glier-verbochki/</a>		
16.	Святые земли Русской.			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.  <a href="https://infourok.ru/videoeuroki/1874">https://infourok.ru/videoeuroki/1874</a>  <a href="https://infourok.ru/videoeuroki/1875">https://infourok.ru/videoeuroki/1875</a>	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе	Умение петь легко, звонко, не форсируя звук

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

17.	Настрою гусли на старинный лад...»(былины). Былина о Садко и Морском царе			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин	Умение определять и сравнивать характер, настроение произведений
18.	Певцы русской старины			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре	Умение проводить сравнительный анализ музыки

19	Лель, мой Лель			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Образ Леля в опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Меццо-сопрано. Сопровождение оркестра	Умение проводить интонационно-образный анализ музыки
20.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен	Умение проводить сравнительный анализ музыки и картин русских художников
<b>«В музыкальном театре»</b>						
21.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Урок-путешествие в оперный театр. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии	Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении и музыкально-пластическом исполнении
22.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Составные элементы оперы: увертюра, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо	

23.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.	Умение: петь легко, свободно, не форсируя звук
24.	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: прито-пы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.)	Умение проводить интонационно-образный анализ музыки
25.	Тест. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»			Тест. Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки	Умение определять на слух основные жанры музыки
26.	В современных ритмах			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт мюзикла	Умение выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов

***«В концертном зале»***



27.	Музыкальное состязание (концерт)			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта	Умение делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности
28.	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	Умение размышлять о музыке, оценивать эмоциональный характер, определять образное содержание
29.	Промежуточная аттестация. Тестовая работа			Контрольные вопросы	Изученный материал за учебный год	Умение ориентироваться в пройденном материале. Применять полученные знания на практике
30.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша	Умение определять характер, средства музыкальной выразительности
31.	Симфония «Героическая» Л.Ван Бетховена			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии	Умение проводить интонационно-образный анализ
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>						
32.	Джаз-музыка XX века			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки	Умение определять характер, средства музыкальной выразительности

33.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова, С.С. Прокофьева	Умение исполнять вокальные произведения
34.	«Прославим радость на земле!» Обобщающий урок			Презентация. Аудио материал. Учебники, мультимедийные фильмы.	Характерные черты Гимна у счастья	Умение находить в музыке радостные, торжественные интонации

Итого: 34 учебных часов в году

